Claymore

26

panini COMICS
PLANET manga

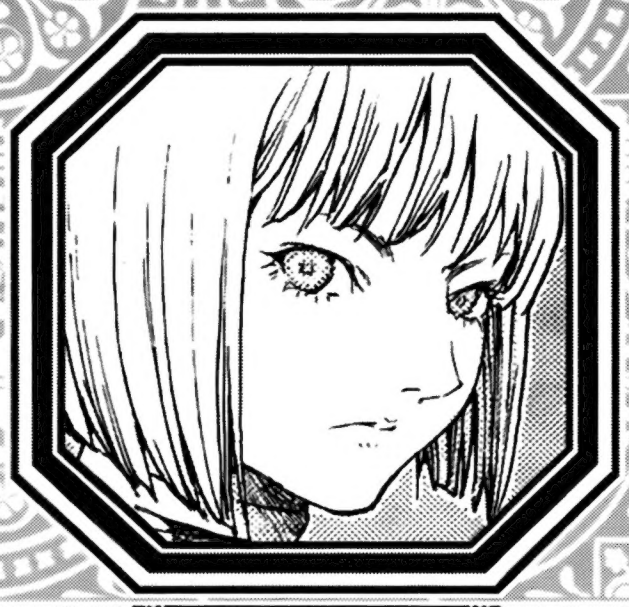
NORIHIRO YAGI

Uma Lâmina Vinda de Longe

Claymore

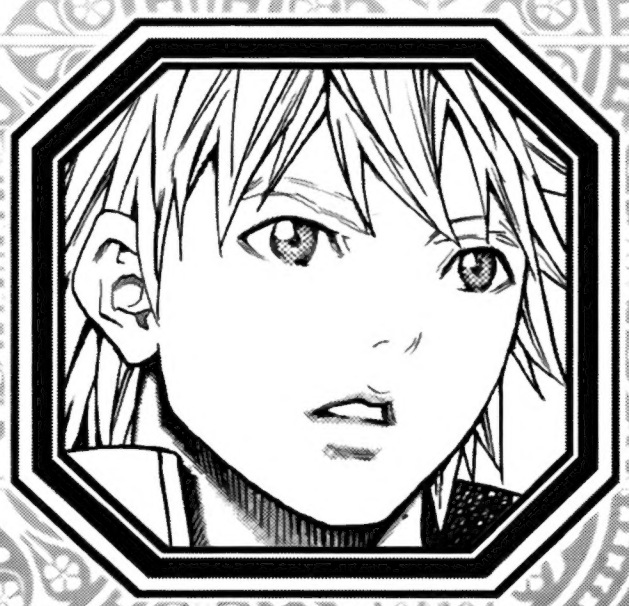
NORIHIRO YAGI

Personagens

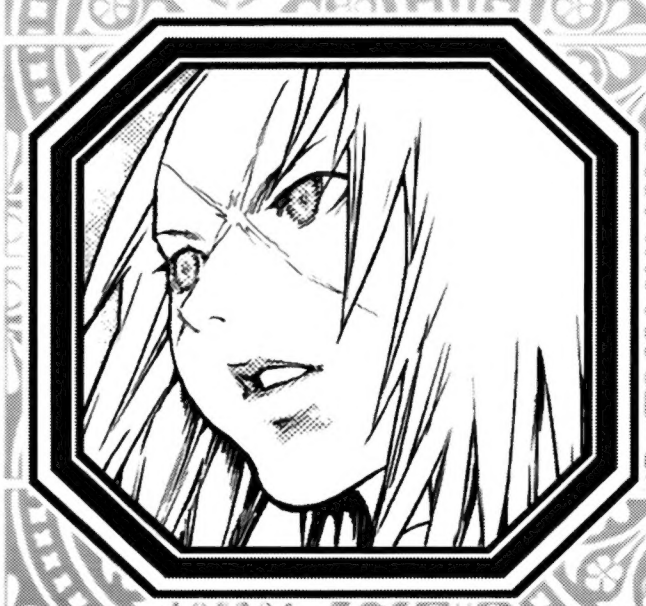


Clare

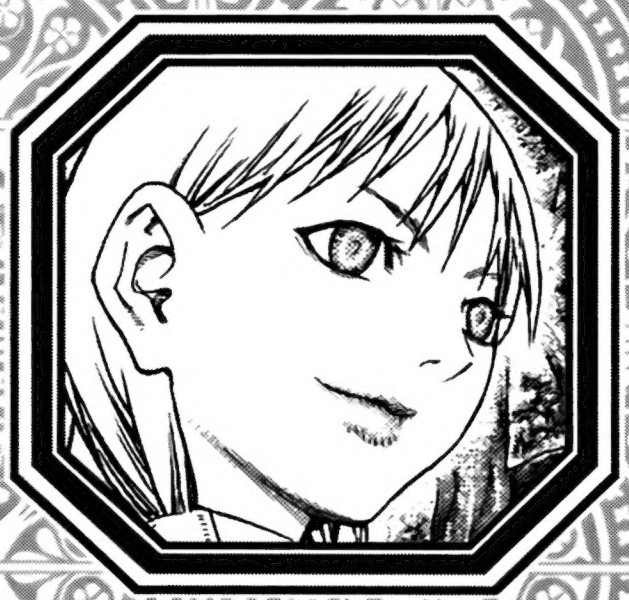
Priscila



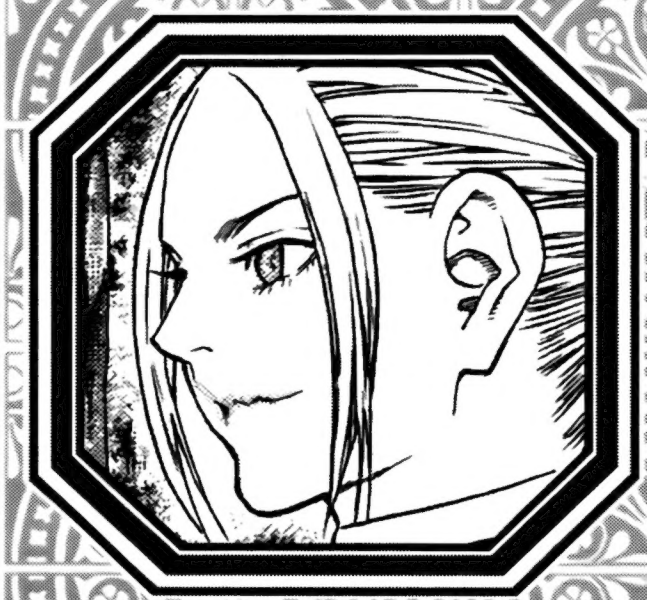
Raki



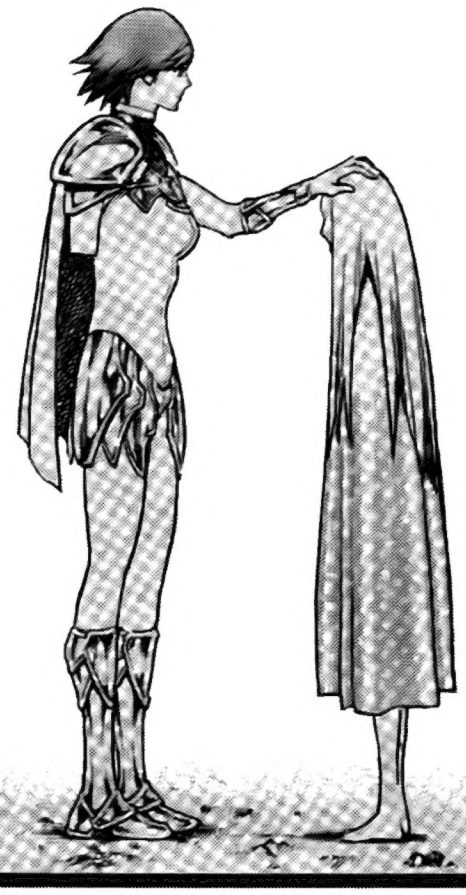
Miria



Cinthia



Tabatha



Até o Momento

Easley e Riful foram caçados pela Organização. Uma entidade colossal, originada da fusão de Raphaela e Luciela, foi despertada. Durante o combate de Riful contra Alicia e Beth, Priscila apareceu. Ela matou Riful, Dauf e as gêmeas, e, junto com Clare, se fundiu à entidade colossal. Após a revolta das guerreiras contra a Organização, Miria usou Roxanne e Cassandra para derrotar Hysteria. Quando Raki conseguiu libertar Clare, uma garota misteriosa surgiu de dentro da metade de um cadáver ambulante e atacou Priscila, mas foi derrotada! As guerreiras e alguns despertados se uniram contra Cassandra! Em Ravona, Clarice se sacrificou para controlar Miata, despertada durante a luta contra Europa.

ÍNDICE

Cena 144. Uma Lâmina Vinda de Longe I 007

Cena 145. Uma Lâmina Vinda de Longe II 038

Cena 146. Uma Lâmina Vinda de Longe III 071

Cena 147. Uma Lâmina Vinda de Longe IV 095

Cena 148. Uma Lâmina Vinda de Longe V 127

Cena 149. Uma Lâmina Vinda de Longe VI 159

Tradução e Adaptação: Drik Sada
Letras: Diego M. Rodeguero
Edição: Beth Kodama

CENA 144. Uma Lâmina Vinda de Longe I

É SÓ UMA OPINIÃO PESSOAL.

CONSIDERE COMO DELÍRIO DE UM VELHO À BEIRA DA MORTE.

ENTÃO, VOCÊ ACHA QUE EU, AINDA HUMANA...

...DESEJAVA QUE ALGUÉM ME MATASSE QUANDO ME TORNASSE O QUE SOU HOJE?

PORQUE ESSA TESE EXPLICA UMA QUESTÃO QUE HÁ MUITO ME INCOMODA...

O PORQUÊ DE ME SENTIR TÃO OBCECADA POR UMA SIMPLES GUERREIRA QUE MAL CONHEÇO.

TALVEZ NÃO SEJA...

!

ACHO QUE ELA HOSPEDA EM SEU CORPO A CARNE E O SANGUE DA ÚLTIMA MULHER QUE ENFRENTEI NA ÉPOCA DE GUERREIRA.

E TAMBÉM DEVE SER A PRIMEIRA DAS MUITAS GAROTINHAS QUE POUPEI NO PASSADO...

...NESSA GAROTINHA, PRA QUE VIESSE ME MATAR NO FUTURO.

PENSANDO BEM, EU POSSO TER MESMO DEPOSITADO EXPECTA-TIVAS...

E ME FEZ, INCONSCIEN-TEMENTE, PROCURÁ-LA POR AÍ.

ESSE SENTIMENTO DEVE TER PERMA-NECIDO DENTRO DE MIM COMO UMA CICATRIZ.

FIQUEI ANOS E ANOS ANDANDO AO LADO DE UM GAROTO, ME AGARRANDO ÀQUELE RESQUÍCIO DE CHEIRO IMPREGNADO NELE...

ORA.

QUE BELA HISTÓRIA.

...ELA JÁ HAVIA SE TORNADO GUERREIRA.

QUANDO, ENFIM, A ENCON-TREI...

O MEU CORAÇÃO PALPITOU COM A POSSIBILIDADE DE MATAR, DE NOVO, ALGUÉM À ALTURA DA ÚLTIMA ADVERSÁRIA.

PODE-SE DIZER QUE É DRAMÁTICA E ATÉ ROMÂNTICA.

SIM. ATÉ AQUI, A HISTÓRIA É INTERESSANTE.

...É QUE A GAROTINHA NÃO HERDOU NADA DA ÚLTIMA GUERREIRA CONTRA QUEM LUTEI.

E, MESMO DESPERTADA, NÃO SERIA LÁ GRANDE COISA.

O ÚNICO PORÉM...

...INFELIZMENTE, SÓ RESULTOU EM UMA GUERREIRA MUITO FRACA. FOI UMA PENA.

ERA UMA EXPERIÊNCIA INÉDITA UNIR UMA HÍBRIDA COM UMA HUMANA, MAS...

...NÃO EXISTE E NEM EXISTIRÁ MAIS NINGUÉM CAPAZ DE DERROTÁ-LA.

E, AGORA QUE A ORGANIZAÇÃO DEIXOU DE EXISTIR...

AH, É... AGORA, ME LEMBREI.

HOUVE, SIM, UMA GUERREIRA QUE HERDOU A CARNE E O SANGUE DE UMA DAS DE NÚMERO UM...

GASH

VOU EMBORA.

SE QUISER, POSSO LHE DAR UM GOLPE DE MISERICÓRDIA.

FLAP

OH, SERIA BOM.

SE POSSÍVEL, GOSTARIA QUE A MINHA VIDA FOSSE ENCERRADA NÃO PELA ESPADA, MAS PELAS SUAS MÃOS.

IMAGINE, SER DEVORADO PELA SUA PRÓPRIA OBRA-PRIMA...

NÃO PODERIA HAVER FELICIDADE MAIOR DO QUE ESSA PARA UM VELHO PESQUISADOR DECRÉPITO COMO EU...

SHII

BLESH

...ATÉ NA HORA DA MORTE.

ASQUE-ROSO...

UÉ?

AINDA ESTÁ VIVO...?

ZAH

VIM CUMPRIR...
...A PROMESSA QUE FIZ A VOCÊ, PRISCILA.

GOOOOO...

O QUE ACONTE-CEU?!

O QUE FOI ISSO?

VUP!

...MAS...

A ABISSAL E OS DES-PERTADOS HAVIAM INTERROMPIDO O ATAQUE POR UM MOMENTO...

!!

ZHAM

NÃO FOMOS CAPAZES DE...

SINTO MUITO!

!

FIQUEM ATENTAS. O PLANO AINDA ESTÁ EM ANDA-MENTO.

É CEDO PRA ISSO.

CAPITÃ MIRIA!

!!!
HÃ ...?!
GRAÇAS À PERSISTÊNCIA DE VOCÊS EM SEGURAR A CONSCIÊNCIA DA CASSANDRA...
...O PLANO CONTINUA.
.....
THUM!
ELA VOLTOU A SI...
ENTÃO, VAMOS JOGÁ-LA COM TUDO PRA CIMA DA PRISCILA.

GAK

GAK

GAK

GAK

GAK

WUSH

GWOH

BYUUM

HSOOM

WUUUSH

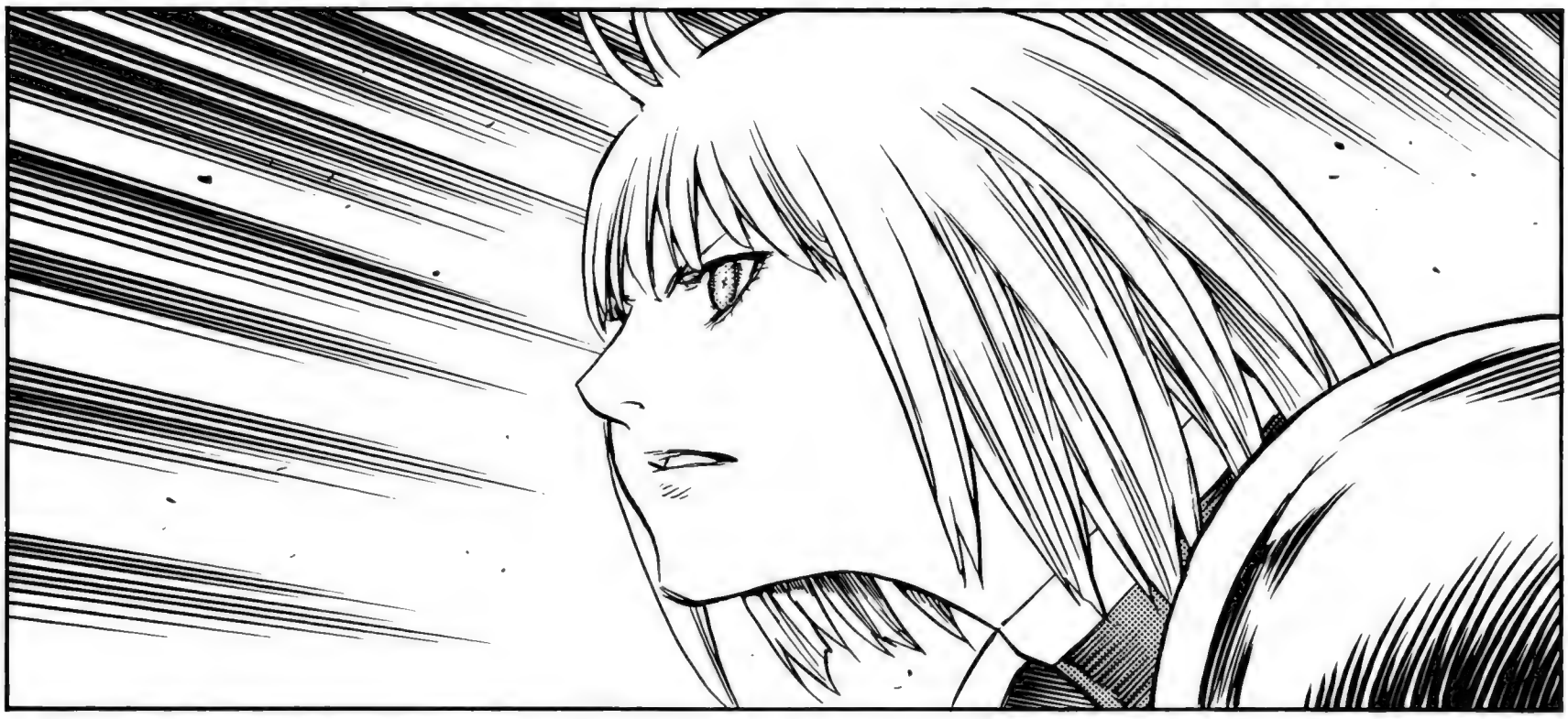
DEIXEM QUE OS DESPERTADOS CUIDEM DO ATAQUE!

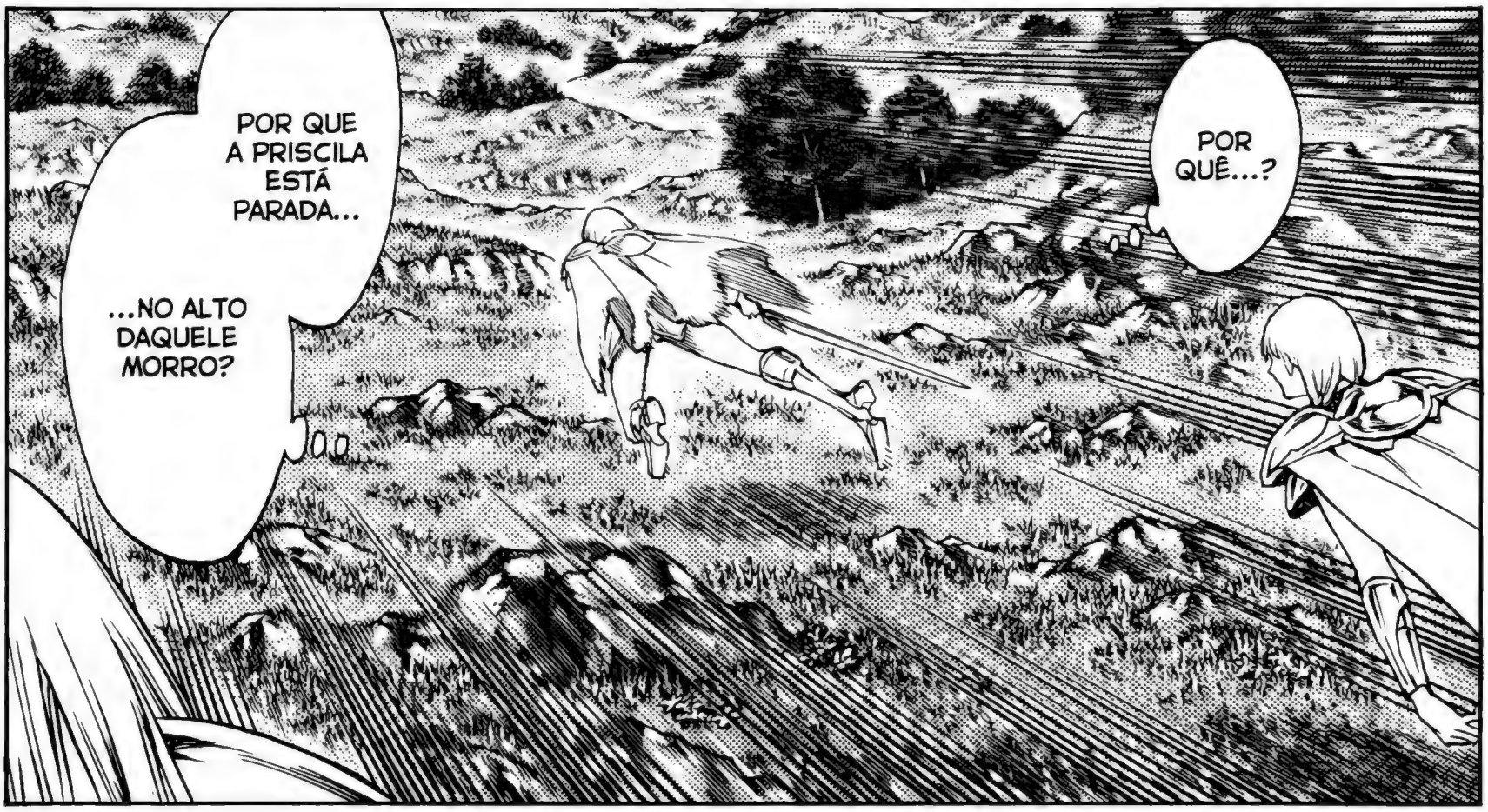
CONCEN-TREM-SE EM SINCRONIZAR A YOURIKI PRA GUIAR A ABISSAL ATÉ O ALVO!

!

UAH!

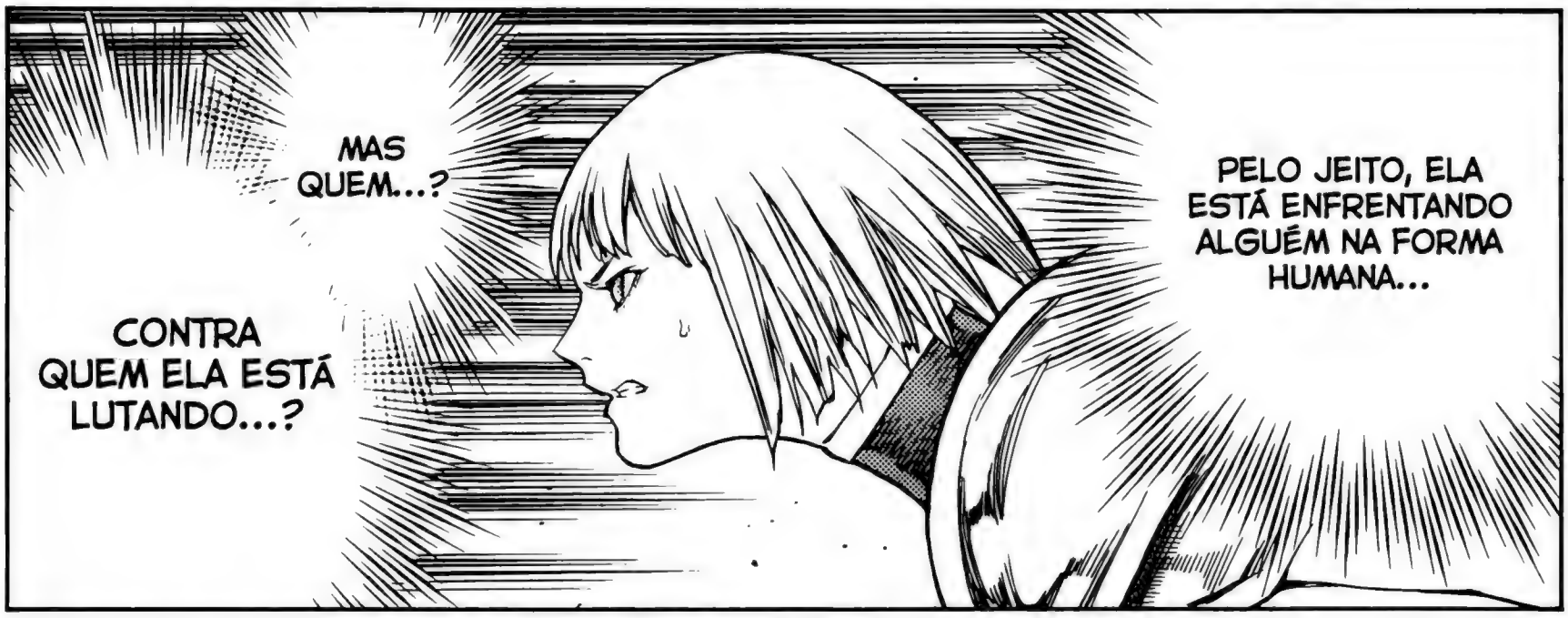
BRUUM

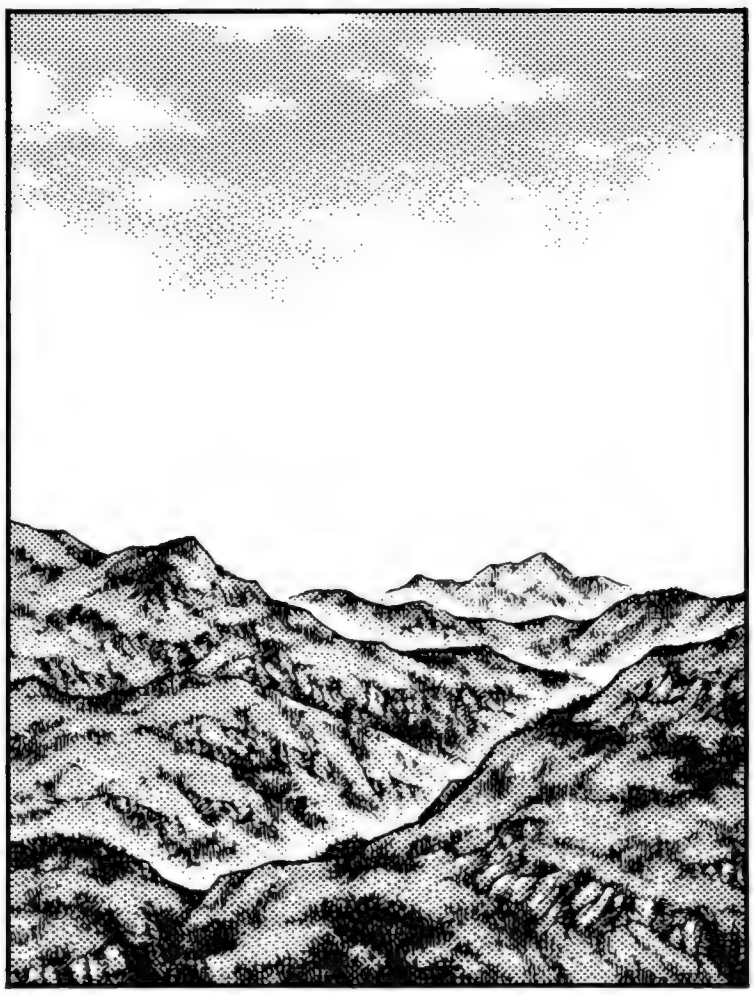


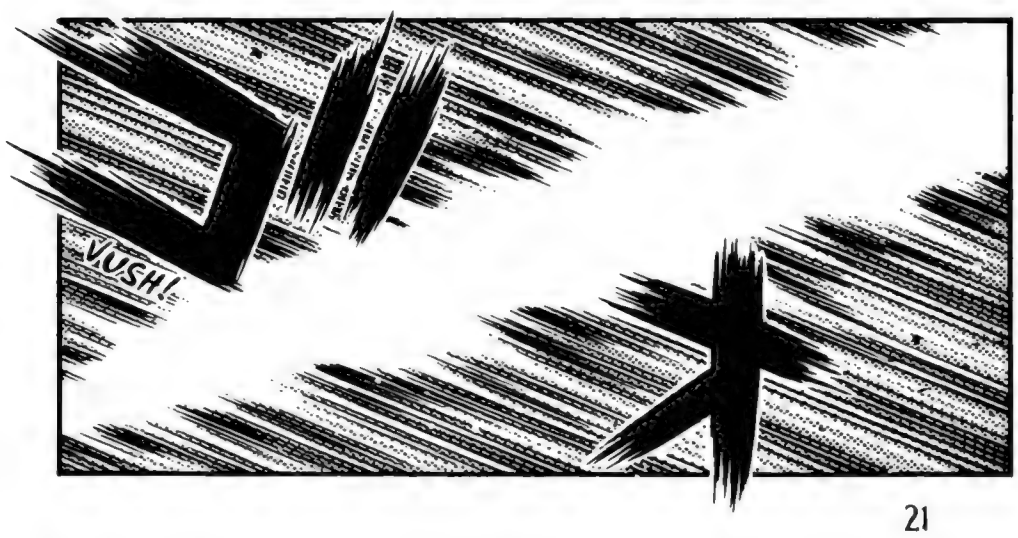

POR QUE A PRISCILA ESTÁ PARADA...
...NO ALTO DAQUELE MORRO?
POR QUÊ...?

NÃO É ABIS-SAL...
NÃO ENTENDO...
...NEM DESPER-TADO...
...E NÃO SE MOVE COMO UMA GUERREIRA...

NÃO...
ESTÁ SE MOVENDO...
...MAS EM UMA PEQUENA ÁREA...


MAS QUEM...?
CONTRA QUEM ELA ESTÁ LUTANDO...?
PELO JEITO, ELA ESTÁ ENFRENTANDO ALGUÉM NA FORMA HUMANA...




VUSH!

KLIIIK

K-K-KLAM!

K-KLAM

K-KLAM

WHAM!

VUP!

GWOH!

R-KLAM!

WOOSH!

KLAM!
KLAM!
KLAM!
VUM!
VUM!
VUM!
VUM!
ZASH!
VUSH!
QUE DIVERTIDA...
HU, HU!

...ESSA SUA TÉCNICA.

K-KLAM!

FOI AQUELE HOMEM QUE O ENSINOU?

KLIM!

NÃO É UMA TÉCNICA...

...PRA ENFRENTAR HUMANOS.

NEM *YOUMAS*, MUITO MENOS DESPERTADOS.

PARECE ATÉ...

...QUE FOI ESPECIALMENTE DESENVOLVIDA PRA ME MATAR...

WHAM!

...QUE ELA SÓ SIRVA PRA ME ENFRENTAR NA FORMA HUMANA.

!!

MAS É UMA PENA...

TUP

...VIESSE ME DESAFIAR COM SUA ESPADA...

...PRINCIPALMENTE AQUELE QUE EU SEGUI POR TANTO TEMPO...

KLIM

KLAM

KLAM!

QUANDO UM SIMPLES HUMANO...

KLAM!

KLAM!

FOI ISSO O QUE ELE DISSE A VOCÊ, CERTO?

KLAM

...EU PROVAVELMENTE NIVELARIA MINHA FORÇA E O ENFRENTARIA NESTA FORMA.

GH...

K-KLIM!

COMO PODE VER, ESTOU AQUI, LUTANDO COMO HUMANA.

KLAM

KLAM!

BOM, ELE NÃO ESTAVA DE TODO ERRADO.

KLIM!

...O EASLEY E VOCÊ... SE ENGANARAM EM UM PONTO.

...ACHO QUE AMBOS...

KLAM

KLAM!

MAS, PRA SER SINCERA...

...NÃO É PORQUE TENHO ALGUMA AFEIÇÃO POR VOCÊ.

SE EU ESTOU ENFRENTANDO-O NESTA FORMA...

KLAM

KLAM

K-KLAM!

...É DIVERTIDO.

É SÓ POR-QUE...

GWAH!
WRASH
POR ISSO, NÃO SINTO A MENOR HESITAÇÃO...
...EM FAZÊ-LO EM PEDACINHOS.

GWAAAH!!

OOOOOH

OH!

VOCÊ?

KABRUM!

VASH

VUSH!

VAP

VAP

KLAM

KLAM

KLAM

KLAM

VUP

WHAM

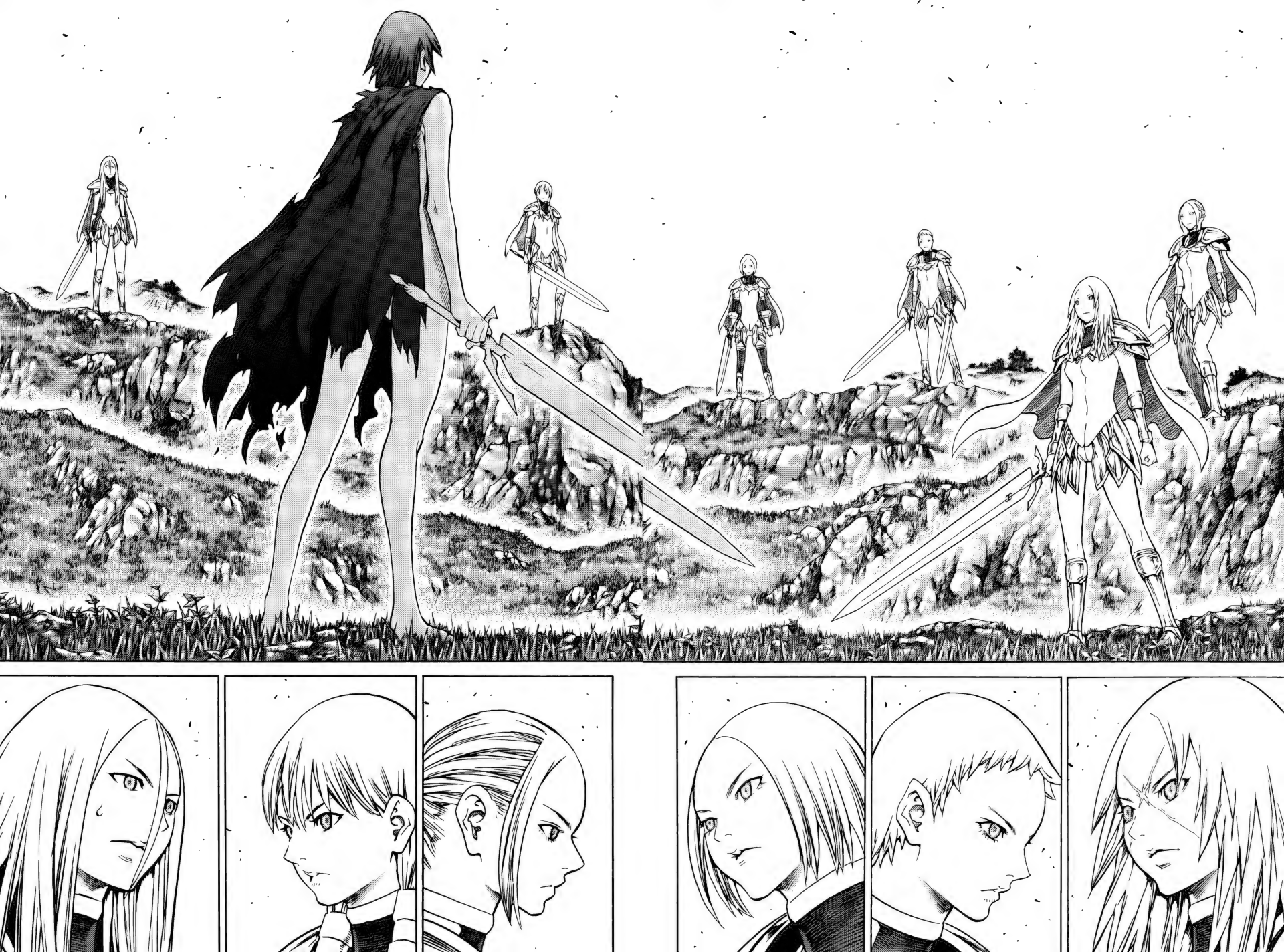
KLIM!

WHAM

TSC!

O QUE É ISTO? UMA REUNIÃO?

ORA, ORA.



...VEJO ALGUNS ROSTOS CONHECIDOS.

OLHANDO BEM...

DEIXE-ME VER... QUE TAL NO NÍVEL DE QUANDO EU ERA A NÚMERO 2?

QUANDO MASSACRAVA OS *YOUMAS* SEM DÓ NEM PIEDADE...

ESTÁ CERTO. VAMOS FAZER ASSIM... LUTAREI COM A FORÇA QUE EU TINHA NA ÉPOCA DE GUERREIRA.

...QUE DÊ PRA GENTE SE DIVERTIR UM POUQUINHO.

NESSE NÍVEL, EU ACREDITO...

QUÊ ...?

RAKI!

RAKI!

FALA COMIGO!

RAKI!

PRISCILA...

SUA...

DRO-GA!

AUMENTAREI MINHA FORÇA POUCO A POUCO.

VAMOS VER SE CONSEGUEM PELO MENOS ME ARRANHAR, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS.

CENA 145. Uma Lâmina Vinda de Longe II

WOOOSH

VAP

VAP

WHAM

KLIM

K-KLIM

KLAM

KLAM

KLAM

KLAM

ZASH

WUUSH

VAP

VAP

WHUM

WHUM

VAP

VAP

WOOSH

KLAM

HE...

KLAM

QUE DIFERENTE... ESSE SEU MOVIMENTO...

KLAM

KLAM

KLAM

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

KLAM

KLAM

KLAM

NÃO MORRA...

...RAKI...

GIRL...

DHOOM

C...

CLARE...

KI-KLIM

KLAM

KLAM

KLAM

...LUTAR CONTRA UM MONTE DE GENTE, SÓ COM A FORÇA DE UMA GUERREIRA...

E, AINDA POR CIMA, USANDO A ESPADA...

É TÃO REVIGORANTE...

KLAM

V-VAP

KLAM

ESTOU ATÉ GOSTANDO.

AINDA BEM QUE VOCÊS TAMBÉM SÃO FORTES.

!

KABRUM!

VUSH

CLA-
RE!

!

BRUUUM!

ESSE GOLPE...

JÁ O VI EM ALGUM LUGAR...

BRUUM!

UÉ?

BRUM!

SERÁ QUE É AQUILO...?

O GOLPE QUE A NÚMERO 2 DAQUELA ÉPOCA USAVA...?

BRUUM

CLANG!

!!!

SE NÃO ME ENGANO...

...SE CHAMA... "ESPADA EXPRESSA", NÃO É?

ELA DETE-VE...

...A ESPADA EXPRESSA?!

VUP

ZAT

!

GAK

K-KLIM

WOOOSH

VUP!

GUH!

VUM

KLAM

KLAM

GASH

K-KLIM

VUP

FUP!

É O ESTILO QUE ELA USOU CONTRA A DESPERTADA EM RAVONA...

O QUE É AQUILO?

É A CLARE, MESMO?!

VAP

VAP

VAP

ATRÁS DELAS, HELEN!

AH... OK!

KLAM

KLAM

KLAM

WHAM

PLIC

PLIC

PLIC

KLAM

KLAM

V-VAP

KABRUM

HE...

ENTÃO, SUAS COMPANHEIRAS SABEM DIREITINHO A HORA EM QUE O GOLPE VAI ACONTECER, É...?

SERÁ QUE É GRAÇAS À CONFIANÇA QUE GANHARAM UMAS NAS OUTRAS DURANTE TODOS ESSES ANOS DE TRABALHO EM EQUIPE?

POR OUTRO LADO...

...ISSO DENUNCIA QUE ESSE GOLPE TEM UM MOMENTO CERTO PRA ACONTECER.

E TAMBÉM UM LIMITE DE TEMPO PRA ACABAR.

EM POTÊNCIA, VOCÊ ATÉ SE IGUALA...

...MAS, NESSA QUESTÃO DO TEMPO DE USO, NÃO CHEGA NEM AOS PÉS DA ORIGINAL.

PLIC

PLIC

PLIC

É NISSO...

...QUE VOCÊ ESTÁ ERRANDO.

WHAM

!

VUSH

BRUM!
A...
A ESPADA EXPRESSA...
É A ILUSÃO DA MANA MIRIA...?
NÃO...
UMA ILUSÃO QUE ULTRA-PASSOU OS LIMITES...
...DO ESTADO DE LIBERAÇÃO DE YOURIKI...?
PLIC
PLIC

FALTOU UM TIQUI-NHO DE NADA...
...PRA ME ARRANHAR...
...POR POUCO...
DEVO DIZER QUE ESSA FOI...

PUF!
PUF!
PUF!
PLIC
PLIC
NÃO É POSSÍ-VEL...
PLIC
ESSE GOLPE FUNCIONOU ATÉ CONTRA A HYSTERIA...
DRO-GA!
DROGA!
DROGA!
DRO-GA!
SÓ AGORA...?
POR QUÊ...?
...QUE CHEGUEI ATÉ AQUI...
O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO...?
POR QUÊ...?
JUSTO AGORA...

VAP

VAP

!!!

CLARE!

GH...

SWRASH

DE-
NEUVE!

WHAM

FILHA DA MÃE!

ZASH

K-KLIM

...TODA VALENTE, COM SUA ESPADA...

NÃO É IRÔNICO? A MAIS FRACA DE TODAS ME ENFRENTANDO...

YUMA!

GH!

...ENQUANTO VOCÊ, QUE JUROU VINGANÇA CONTRA MIM, É A PRIMEIRA...

...A DESISTIR DA LUTA...

QUÊ ...?

!!

UH...

GUH...

ZAH

!

KLIM

VÁ SE DANAR, SUA VADIA!

A CLARE NÃO É DESSAS, NÃO!!

NÃO CAIA NESSA.

SEI QUE ELA TEM RAZÃO.

POR MAIS QUE QUEIRA, SEU CORPO NÃO A OBEDECE...

NÃO É ISSO, DENEUVE!

EU SÓ...

NÃO ESTOU TE CONDE-NANDO.

PELO CONTRÁRIO.

VOCÊ SE TORNOU FORTE DEMAIS, SÓ ISSO.

ZASH

VUSH

NÃO ADIANTA TENTAR SOZINHA UMA COISA QUE NEM EM GRUPO DEU CERTO.

E É POR ISSO QUE SINTO PENA POR VOCÊ NÃO TER ACERTADO O ÚLTIMO GOLPE.

PLIC

GH...

PLIC

PLIC

A VERDADEIRA FORÇA QUE ESSA EXISTÊNCIA CHAMADA "PRISCILA" TEM...

QUANDO SE TORNOU FORTE, ENFIM, PÔDE ENXERGAR, NÉ?

ATÉ ENTÃO, O QUE TE MOVIA ERA APENAS A IMENSA VONTADE DE DERROTÁ-LA. MAS, QUANDO VOCÊ COMEÇOU A SE DESENVOLVER E ADQUIRIR PODER, DE REPENTE, SE DEU CONTA DO TAMANHO DO ABISMO QUE AINDA A SEPARAVA DA PRISCILA.

!

...AQUI ESTAMOS... E O GAROTO TAMBÉM...

TUDO ISSO TE DEIXOU COM UM PÉ ATRÁS.

E, COMO SE NÃO BASTASSE...

KLAM!

KLAM

KLAM

KLAM

KLAM!

KLAM

KLAM

SE É TÃO FORTE QUANTO ELA, JÁ SABE COMO ESTA LUTA TERMINARÁ...

MAIS INTRIGANTE AINDA É VOCÊ.

KLAM

KLAM

KLAM

KLAM

NÃO HÁ SAÍDA. VOCÊ, MAIS DO QUE TODOS, SABE DISSO.

NADA DO QUE FAÇAM VAI ADIANTAR.

...JUNTO COM O GAROTO, QUE TANTO PROCUROU...

...E CONOSCO, SUAS COMPANHEIRAS.

PELA PRIMEIRA VEZ, DESDE QUE SE TORNOU GUERREIRA, VOCÊ SE VIU QUERENDO VIVER...

PODERIA DIZER QUE A VIDA RECUPEROU A IMPORTÂNCIA QUE DEVERIA TER DENTRO DE VOCÊ DESDE O COMEÇO.

MAS AGORA, NÃO.

ANTES, VOCÊ NÃO SE IMPORTAVA NEM UM POUCO EM DAR SUA VIDA PRA PODER MATAR A PRISCILA.

E NÃO SE ESQUEÇA...

A VERDADEIRA LUTA AINDA ESTÁ POR VIR.

NÃO SE ENVERGONHE POR TER MEDO DE MORRER.

UMA GUERREIRA QUE SE PREZE SABE RECONHECER SUAS FRAQUEZAS.

LUTAMOS APESAR DESSES SENTIMENTOS. ISSO É SER GUERREIRA.

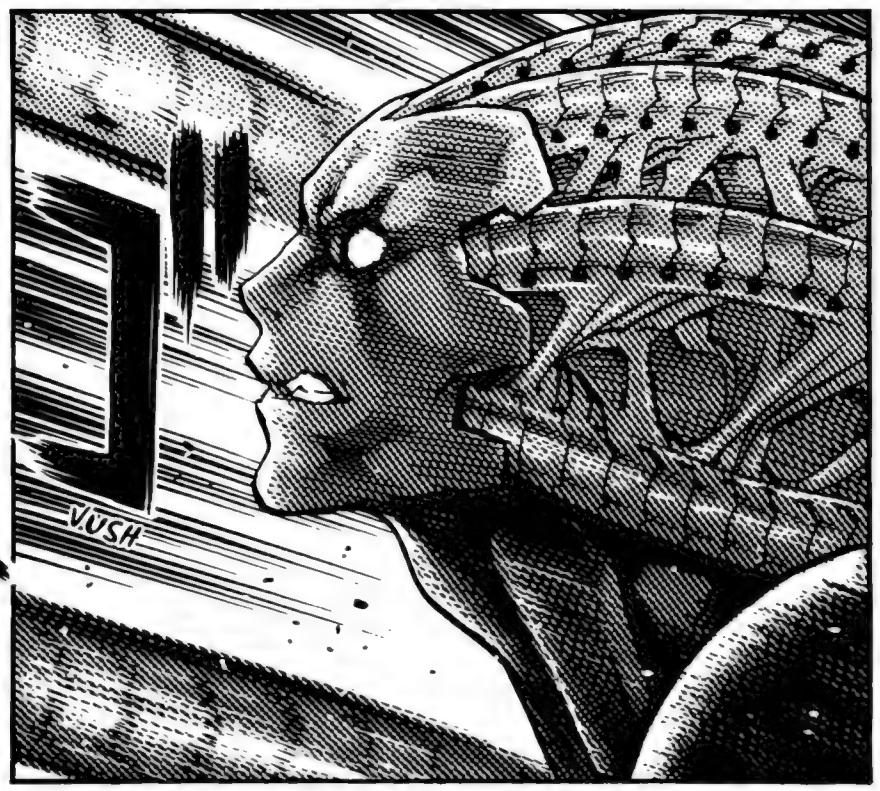
GUHD

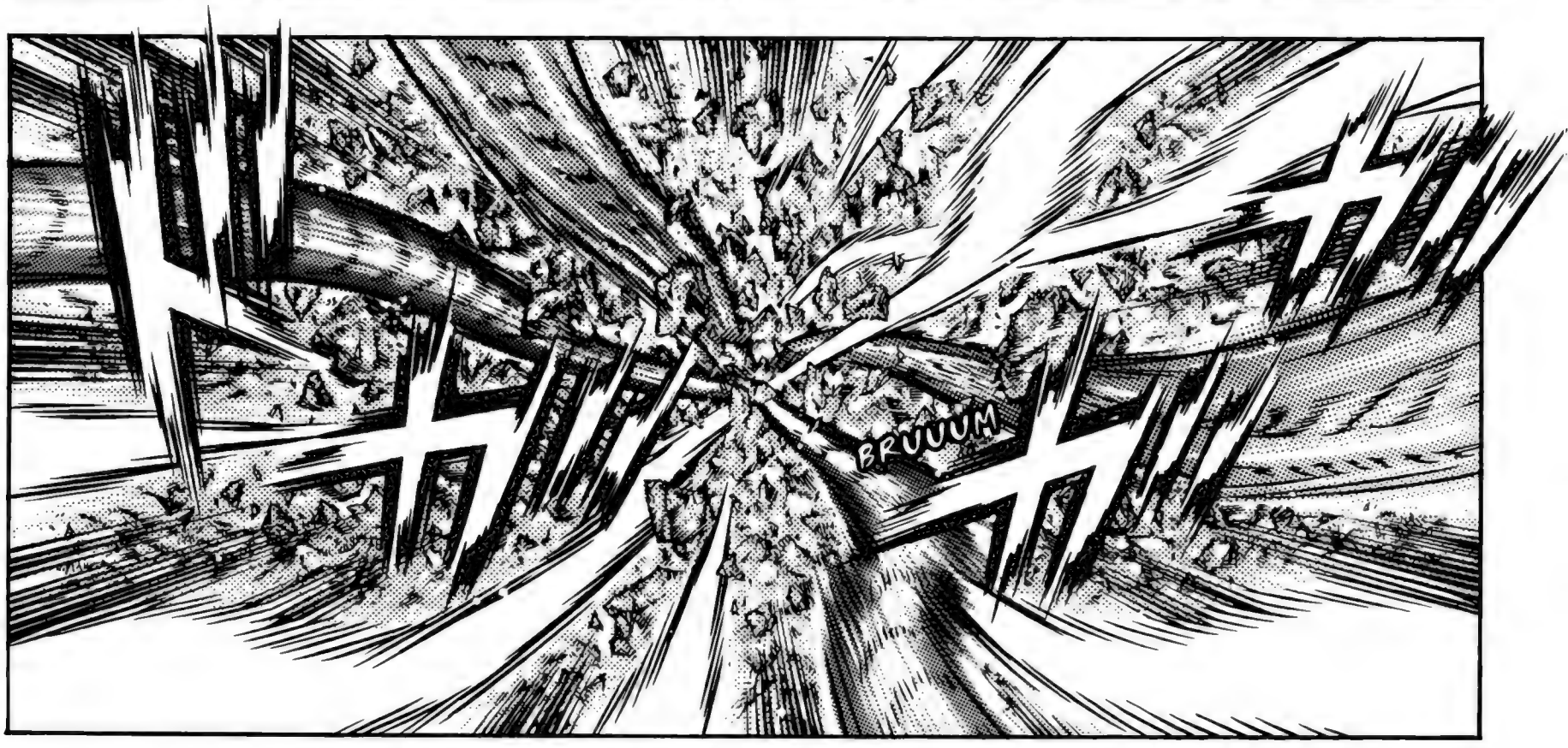
KH...

AH, É ASSIM, É?
KABUM!

WOOOSH

WHAM


VUSH


BRUUUM

UMA ABISSAL E DOIS DESPERTADOS TÃO FORTES QUANTO OS ABISSAIS... ATACANDO JUNTOS!

E ELA AINDA ESTÁ NA SUA FORMA HUMANA!

COMPANHEIRAS! SEM TENTAR, NUNCA SABEREMOS O RESULTADO!

NÓS, GUERREIRAS, EXISTIMOS PRA RESISTIR ATÉ O FIM...

...E LUTAR PRA SOBREVIVER!

PLIC

GAK

PLIC

GAK

PLIC

GAK

GAK

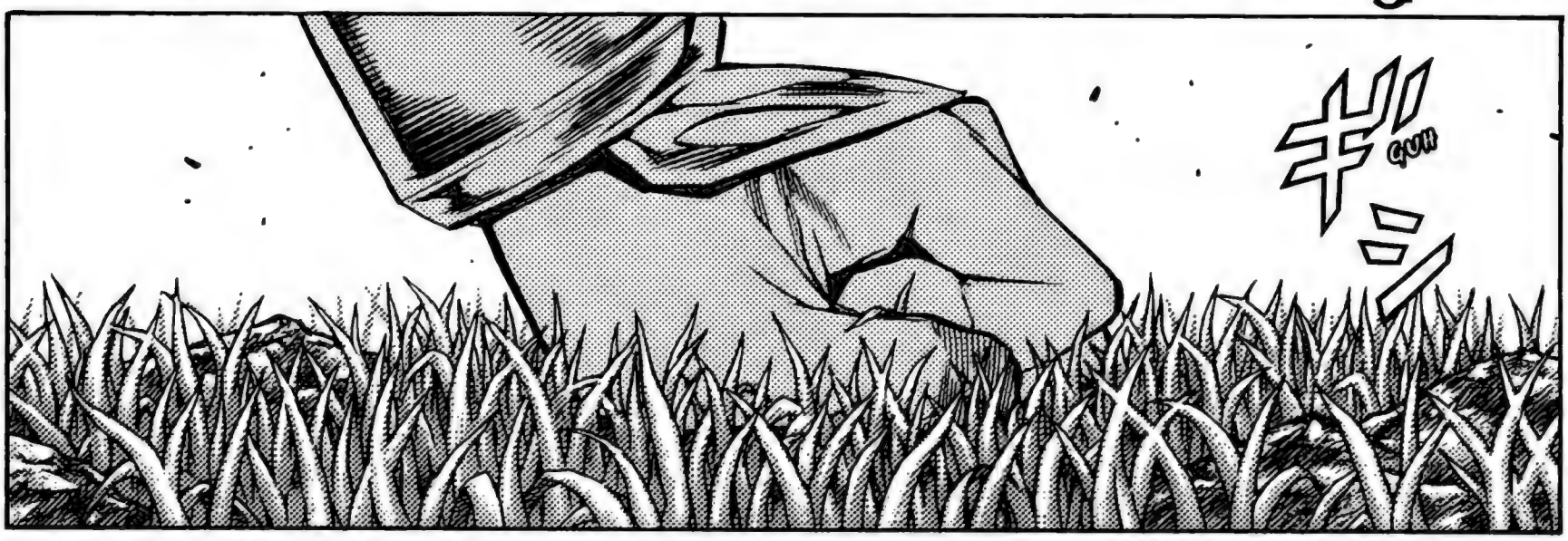
GAK

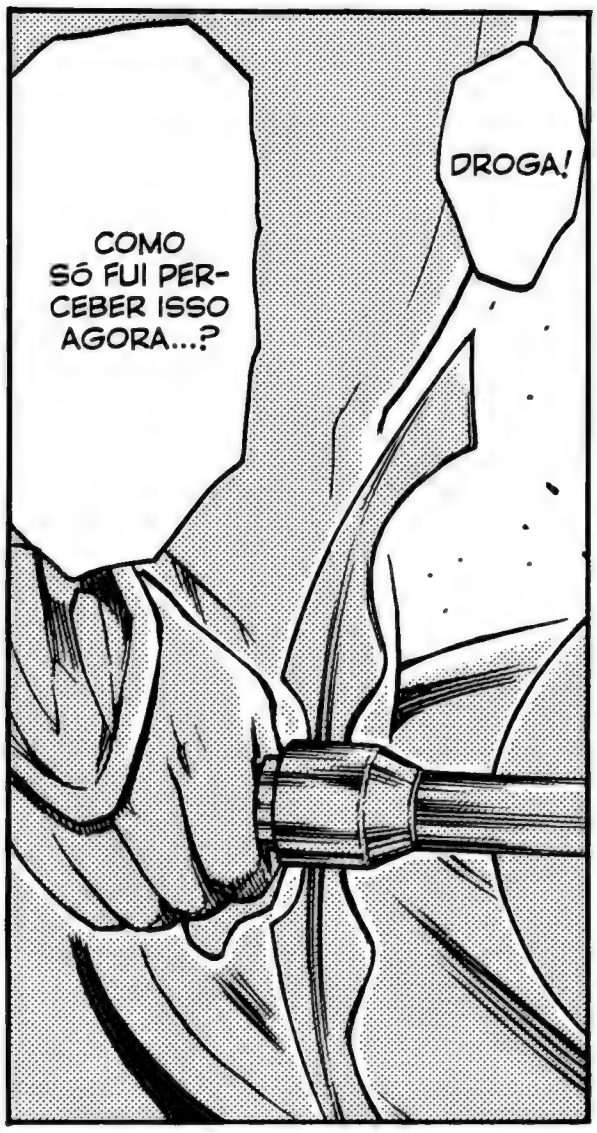
GAK

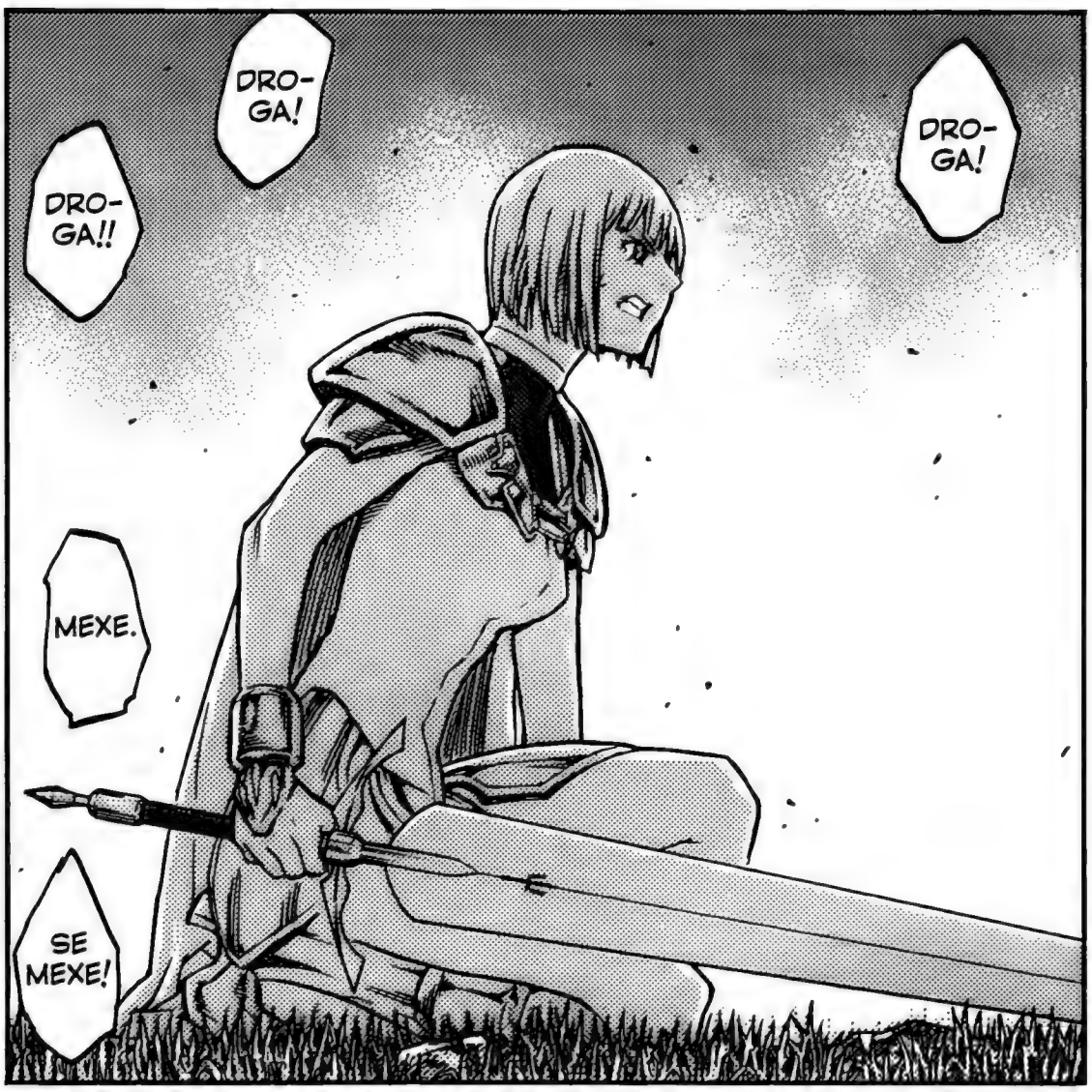
GAK

Claymore

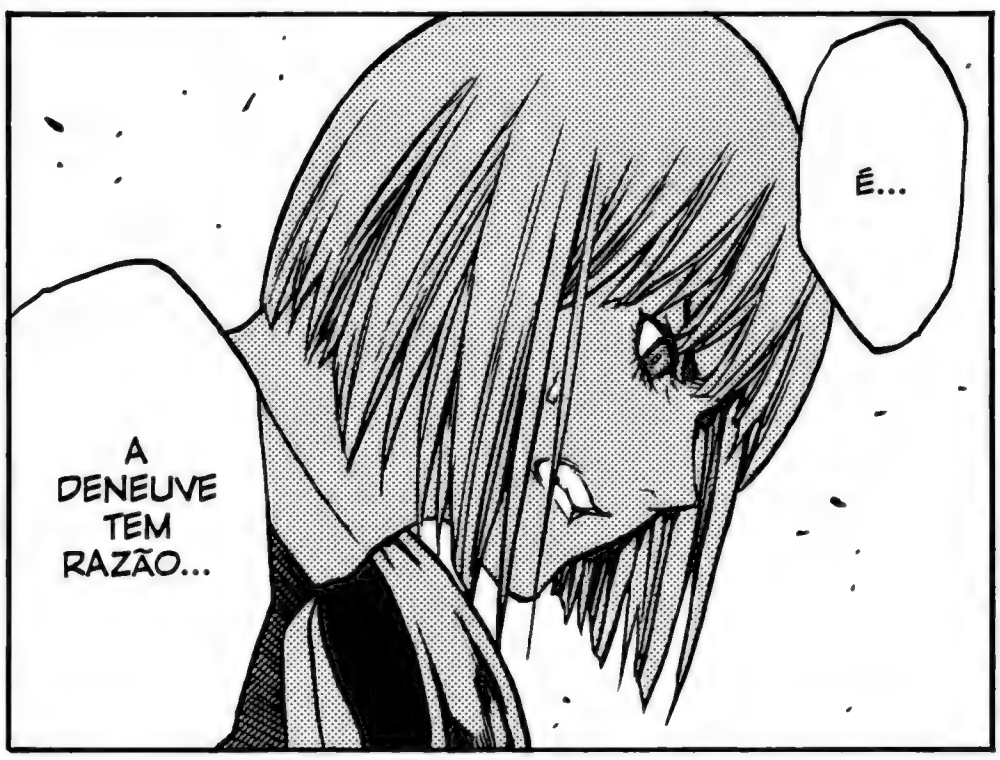
CENA 146. Uma Lâmina Vinda de Longe III







TALVEZ EU SÓ QUISESSE RECRIAR AQUELE MOMENTO.



BRUUUM
BRUUUM
GISH!

BRUM!

WHAM

WOOSH

VOLTA AQUI!

GAK

GAK

GAK

WRASH

VAP!

!

KLAM

KLAM

KLAM

O QUE FOI ISSO?

KLAM

KLAM

KLAM

KLAM

PLIC

KLAM

PLIC

PLIC

...REALIZAR A TRANSIÇÃO?

ELA NÃO ESTÁ CONSEGUINDO...

...INTERMEDIÁRIO ENTRE HUMANA E DESPERTADA...?

UM ESTÁGIO...

BRUUUM

WHAM

BRUUUM

OS DANOS QUE SOFREU LUTANDO CONTRA OS DESPERTADOS NA FORMA DE GUERREIRA DEVEM ESTAR DIFICULTANDO...

...O PROCESSO DO DESPERTAR COMPLETO.

CONTINUEM ATACANDO!

VAMOS COM TUDO! AGORA!

VUP!
BASH
BRUUUUM
BRUM
BRUM
WOOSH
GAK
GAK
GAK
WHAM

WOOSH

!!

FUNCIONA!

FUN-
CIONA.

FUN-
CIONA!!

PLIC

PLIC

PLIC

KABRUUUM

ACER-
TOU!

V-VAP

DURANTE TODO ESSE TEMPO...

...EU LUTEI SOZINHA.

NÃO PORQUE NÃO TIVESSE AMIGAS...

...OU COMPANHEIRAS COM QUEM LUTAR LADO A LADO.

O FATO É QUE EU PRETENDIA DAR UM FIM NESSA HISTÓRIA COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS.

POR ISSO, NÃO ME IMPORTARIA SE TIVESSE QUE ME SACRIFICAR.

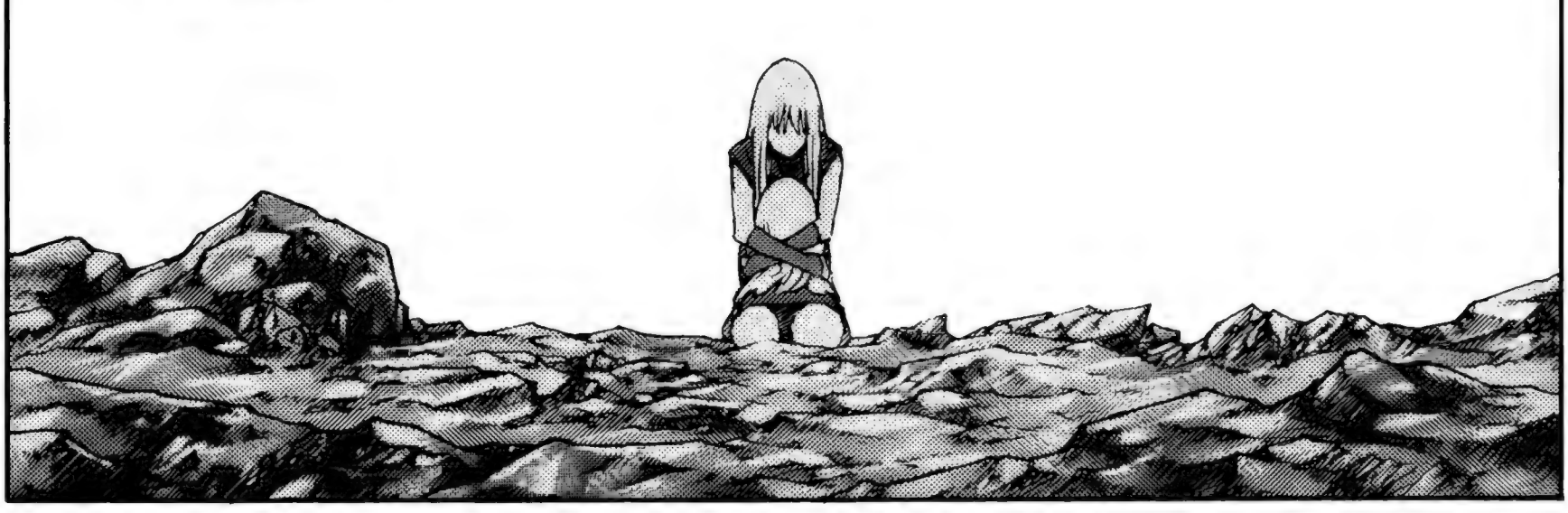
PELO CONTRÁRIO, ESTAVA DISPOSTA ATÉ A DESPERTAR E PÔR UM PONTO FINAL NA MINHA VIDA COMO HUMANA TAMBÉM.

MAS, TALVEZ,
EU SÓ QUISESSE
MESMO RECRIAR
AQUELE MOMENTO.

POIS QUEM
JAMAIS PUDE
PERDOAR...

...FOI A MIM MESMA,
POR TER DEIXADO O
MEDO VENCER A RAIVA
NAQUELA HORA.

POR NÃO TER FEITO
NADA ALÉM DE TREMER
E DE CHORAR.



O OBJETIVO NÃO
SERIA DERROTAR A
ADVERSÁRIA. TUDO
SE RESUMIRIA EM
ENFRENTÁ-LA, SEM
ME IMPORTAR EM
MORRER.

REVIVER AQUELA
GAROTA QUE VIU
A PESSOA AMADA
SER MORTA BEM
NA SUA FRENTE,
MAS, DESTA VEZ
DEIXAR A RAIVA
VENCER O MEDO
E A SEDE DE
VINGANÇA ME
JOGAR PARA
CIMA DA ALGOZ.

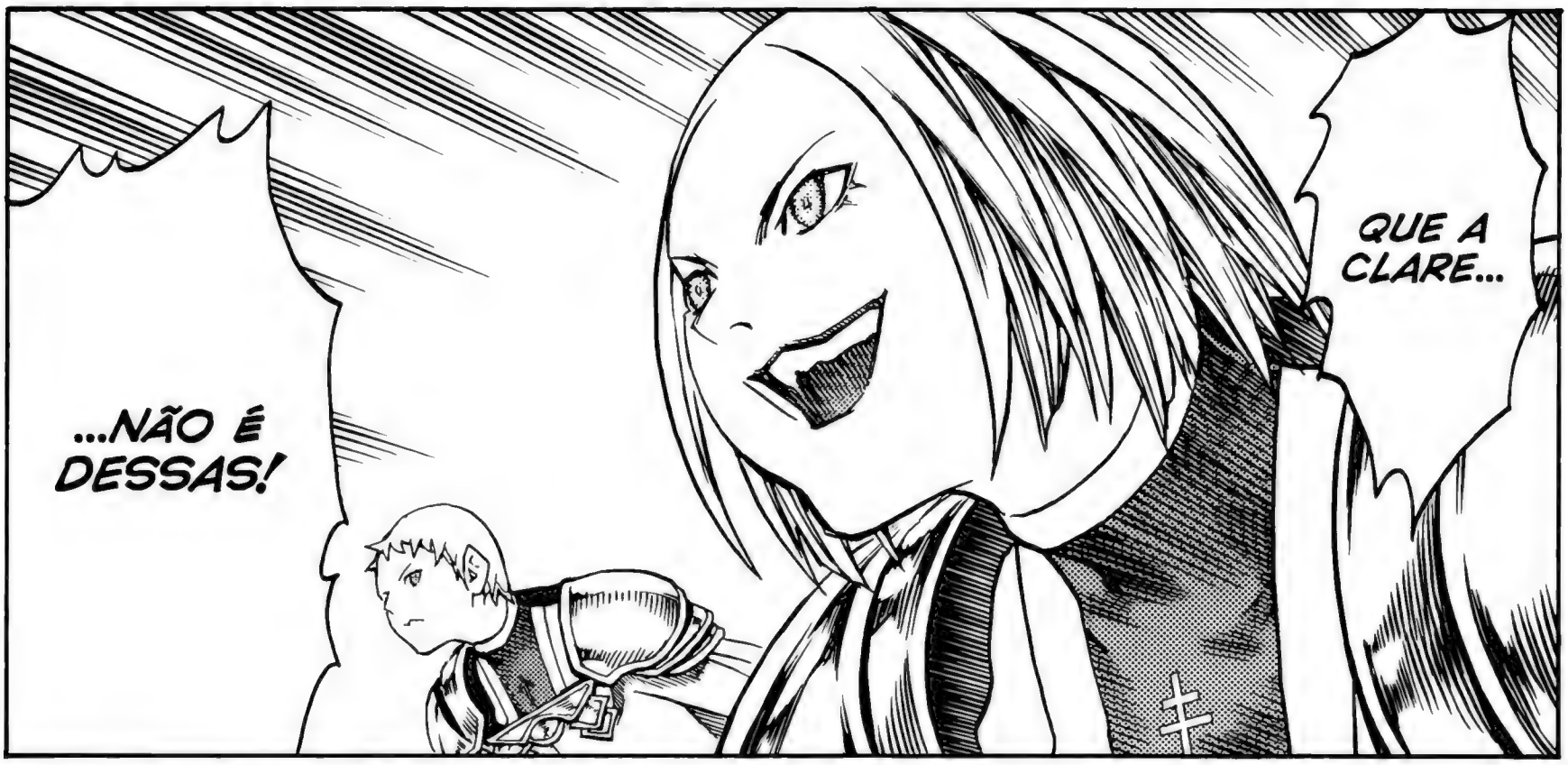
POR ISSO,
QUERIA TANTO
VOLTAR ÀQUELE
INSTANTE.

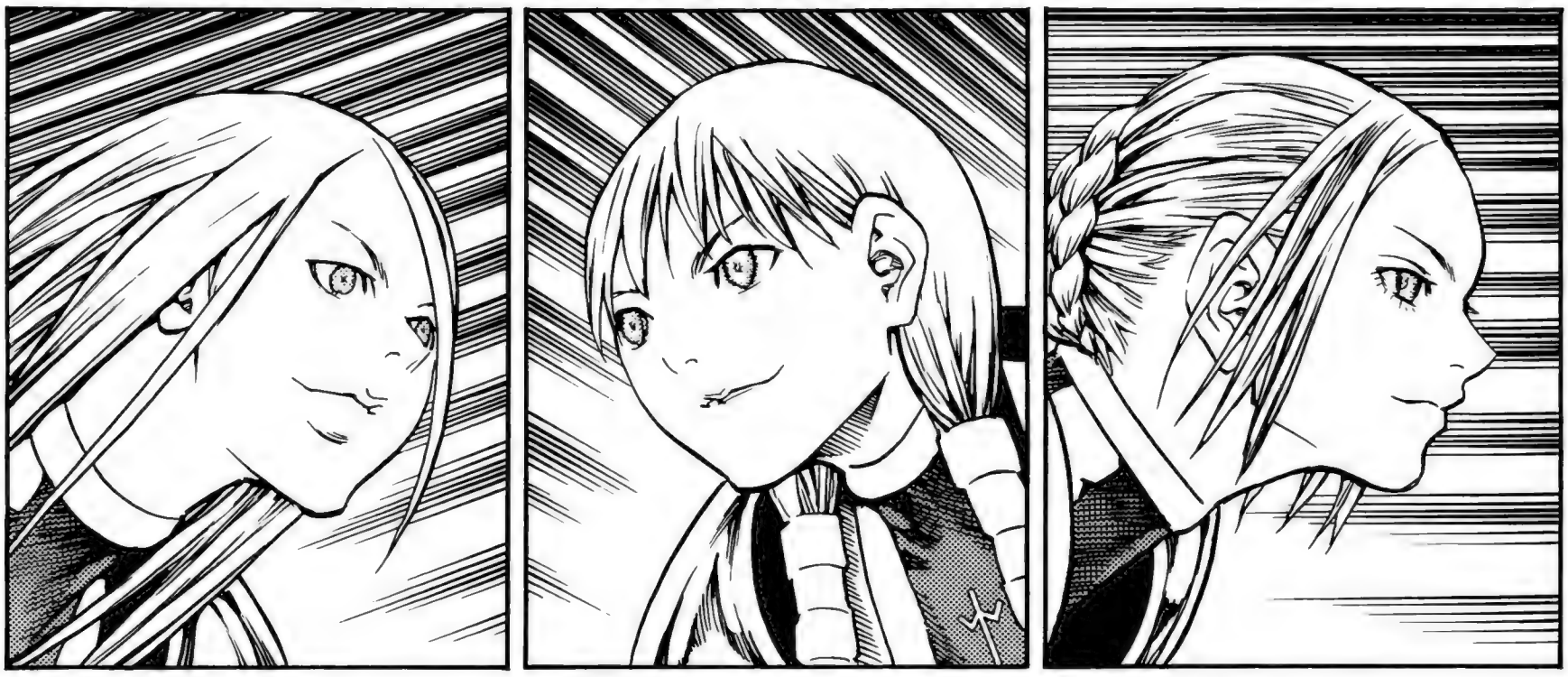
V-VAP

EU DISSE!

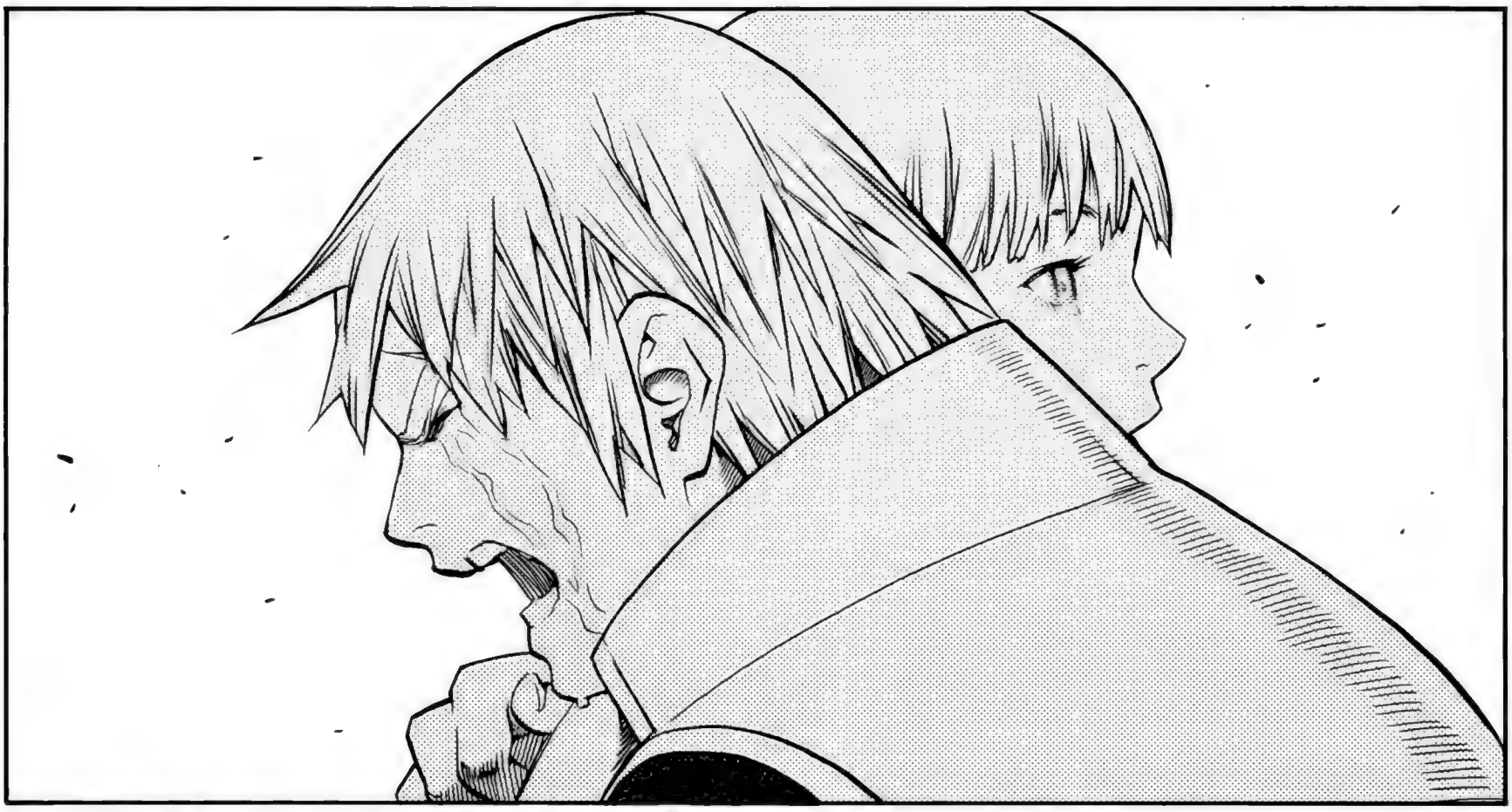
SUA TONTA!

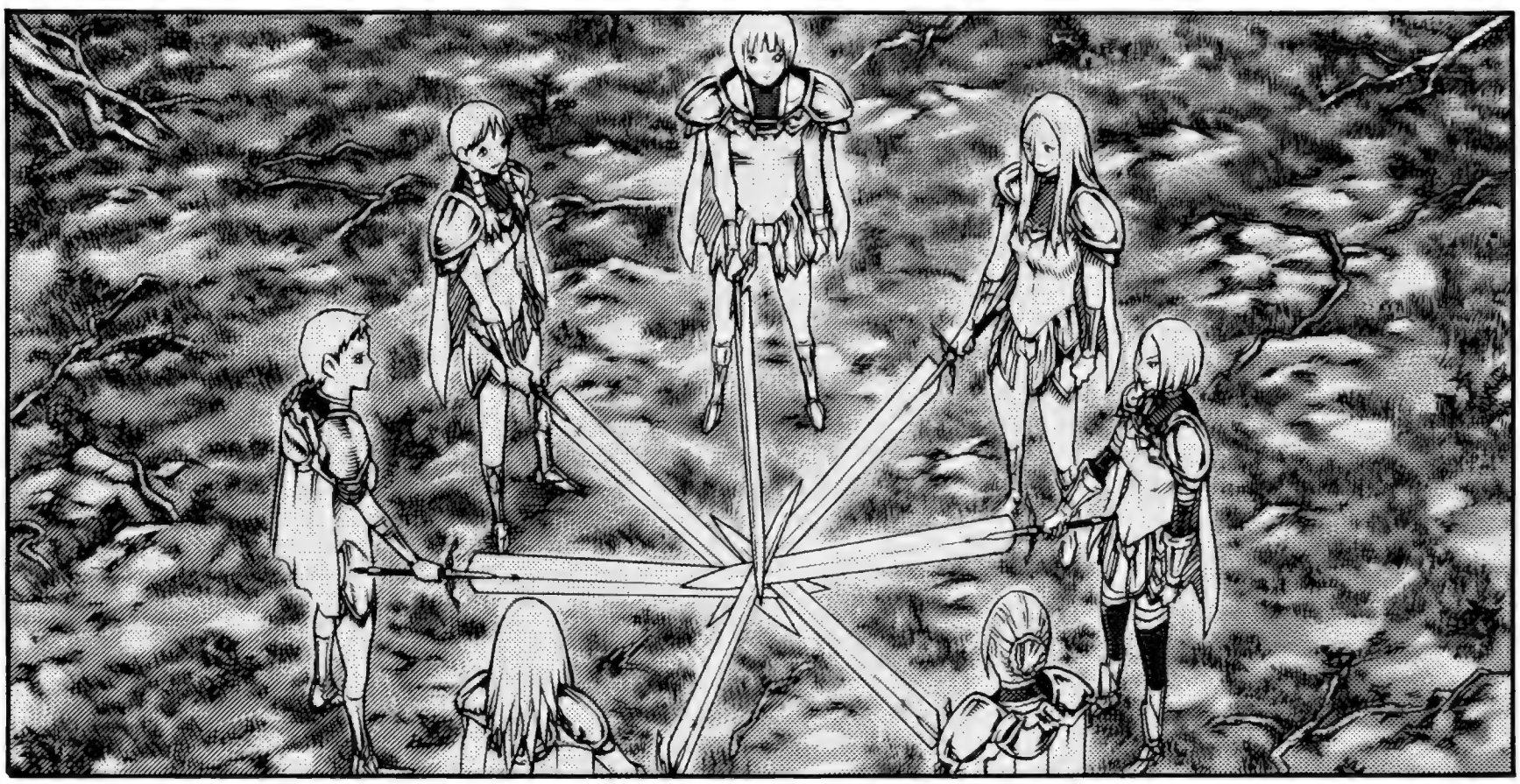
VAP





EU ME
TORNEI
FRACA.





NO MOMENTO EM QUE REENCONTREI O RAKI E SOBREPUS MINHA ESPADA ÀS DE MINHAS COMPANHEIRAS, COM A PROMESSA DE LUTARMOS JUNTAS...

...NASCEU EM MIM O DESEJO DE VIVER.

AGORA QUE QUERO CAMINHAR COM ELAS, SEM DEIXAR NENHUMA PARA TRÁS...

...NÃO HÁ MAIS EM MIM A FORÇA DE QUEM NÃO TEM NADA A PERDER.

AGORA QUE TENHO COMPANHEIRAS...

...PERDI A GRANDE FORÇA QUE TINHA DENTRO DE MIM.

REACENDI O MEDO DAQUELES QUE ESTÃO IMPOTENTES DIANTE DE UMA FORÇA ESMAGADORA.

SE AINDA MANEJO A ESPADA, É NO DESESPERO DE NÃO QUERER MORRER.

WOOOSH

GIRL

BRUM

GASH

BRUM

WRASH

VUSH

GASH!

VUM

VUM

VUM

SUA...

WRASH

VUP

A MANA ACERTOU UMA TAMBÉM!

BELE-ZA!

PLIC

PLIC

PLIC

BOK

BOK

BOK

!

QUÊ...?

NÃO...

NÃO ERA ISSO...!

MAS A FORÇA QUE CONSEGUI EM TROCA ME ERGUE DE CORPO E ALMA.

PLIC

PLIC

EU AVISEI QUE IA AUMENTAR MINHA FORÇA AOS POUCOS...

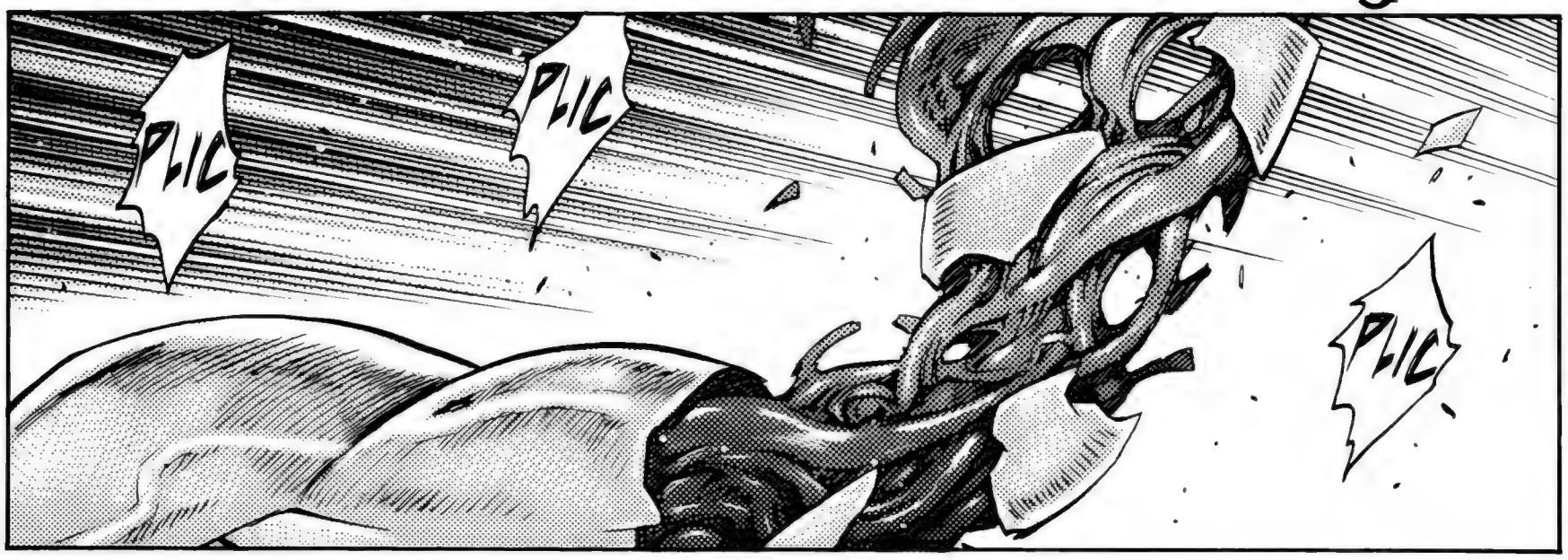
SE PENSARAM DIFERENTE, SE ENGANARAM.

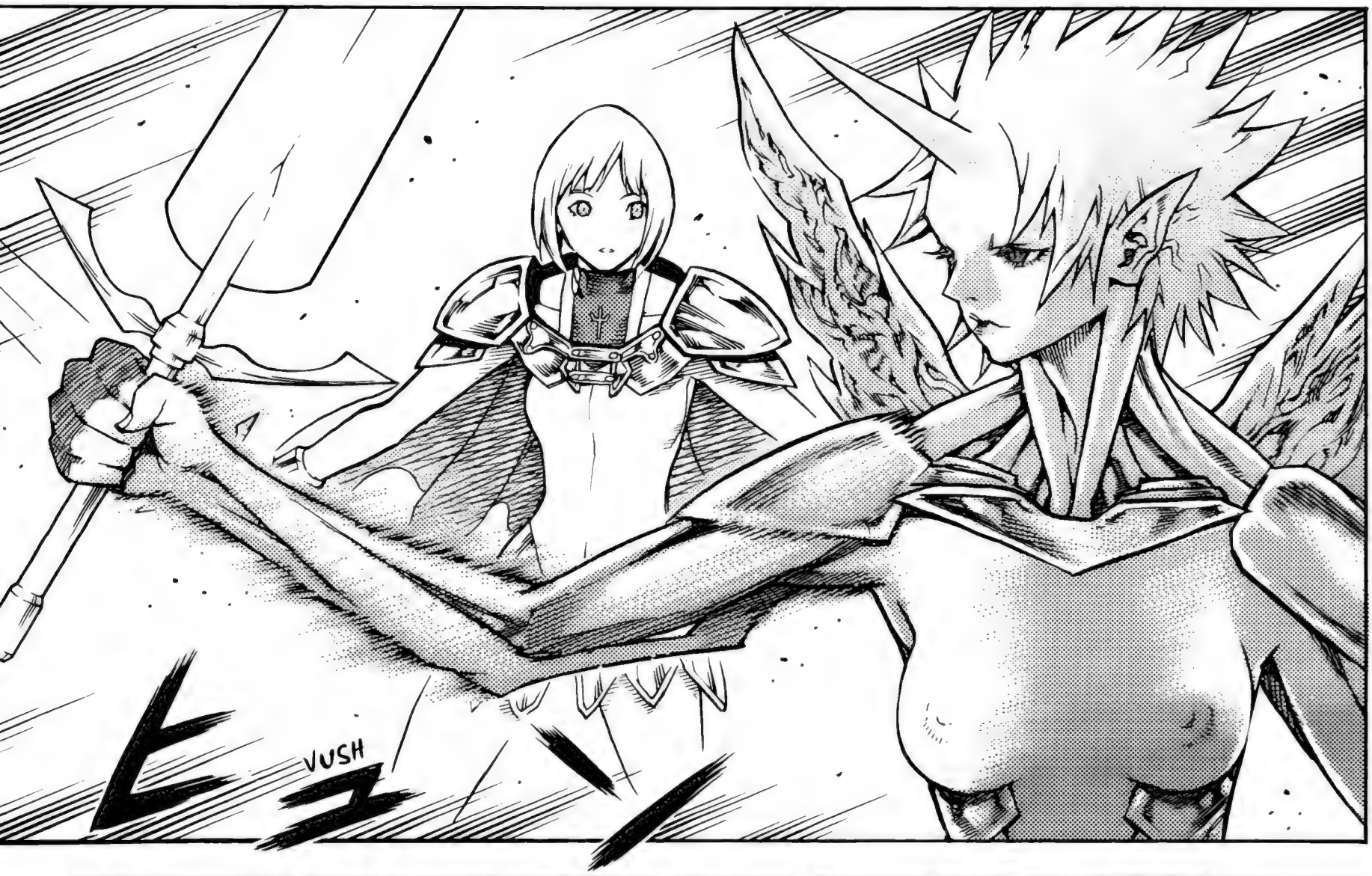
PLIC

!!!
CLARE!
É AGORA!
QUE VAMOS ACERTAR AS CONTAS!
PRIS-CILA!
WRASH

Claymore

CENA 147. Uma Lâmina Vinda de Longe IV





KLIIIIM

!

BRUM

DHOM

VAP

VUSH

WHAM

BRUM

BRUM

BRUM

V-VAP

BRUUUM

NHAC

NHAC

NHAC

JUP

ZAK

ZASH

KLAM

KLAM

KLAM

ZAH

ZAPUM

BRAK

GASH

TSCH

VAP

VAP

GAK

WOOOSH

PLIC

PLIC

PLIC

BRUUM

DHOM

OH...

HÃ...?

GUH

THAM

WHAM
VAP
VAP
THUM!
OAK
OAK
OAK
OAK
OH!
AH!!
!!!

A GENTE ARRANCA PEDAÇOS DESSA DESGRAÇADA E ELA SE REGENERA NUM INSTANTE?!

QUAL É A DELA?!

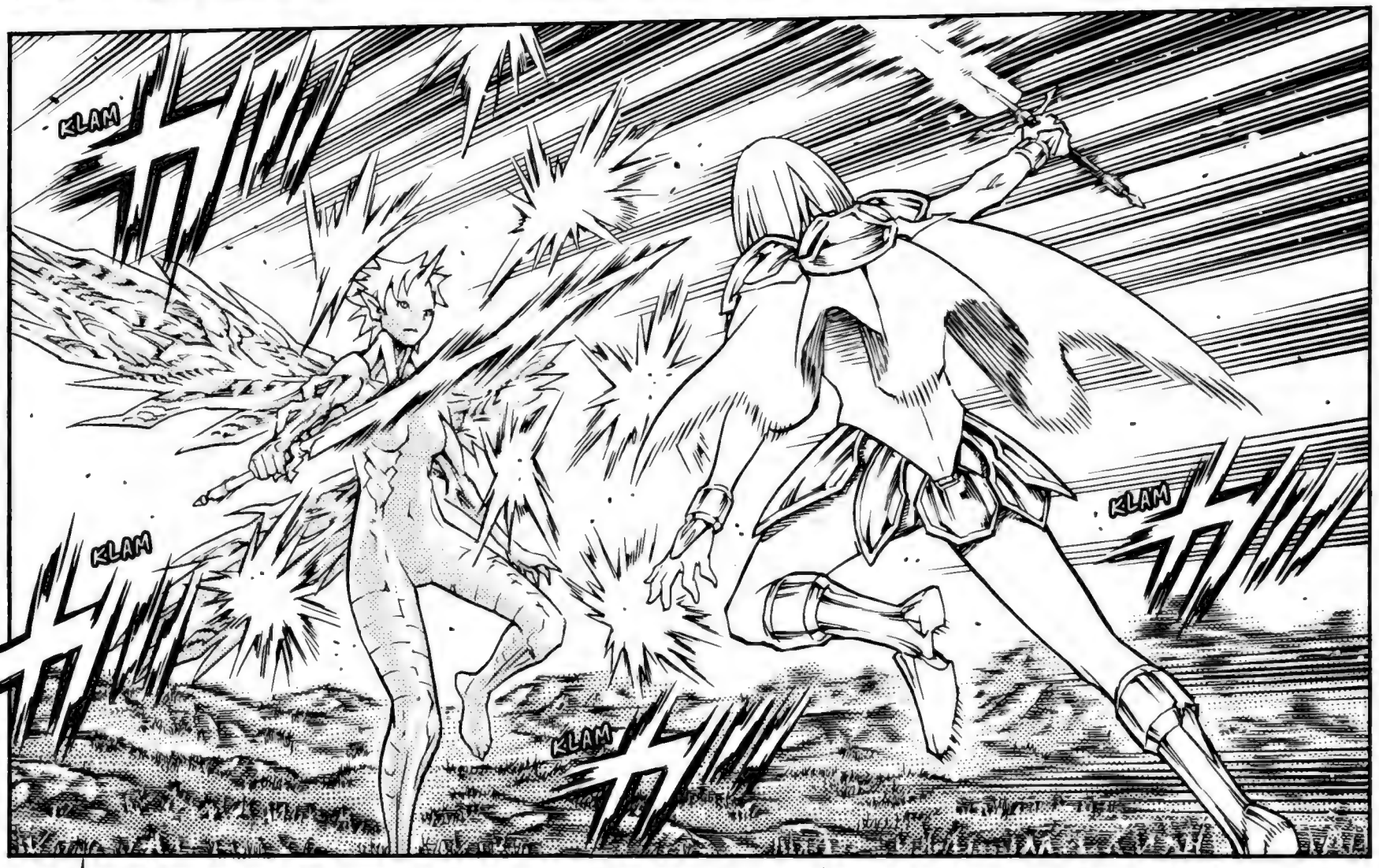
DRO-GA!

SE É PRA ATACAR, MIREM NA CABEÇA!

É UMA REGENERAÇÃO MUITO MELHOR DO QUE A DAQUELES MONSTROS EM FORMA DE GENTE QUE A ORGANIZAÇÃO MANTINHA!

VUP

WOOOSH


KLAM
KLAM
KLAM
KLAM
KLAM
KLAM
KLAM
KLAM

WRASH

VJUP

KLIM

GWAP

...É INCRÍVEL...

ELA...

...NO MEIO DESSE TURBILHÃO DE *YOUKIS*.

...VAI DETECTANDO CADA UMA DE NÓS, DESDE AS MENORES ATÉ AS MAIORES...

ENQUANTO ENFRENTA UM ADVERSÁRIO DAQUELE TAMANHO...

E AINDA SE DEFENDE DE CADA UM DOS GOLPES DA ESPADA EXPRESSA COM MUITA PRECISÃO.

MAS...

VŪP

...E, AO MESMO TEMPO, A ESPADA-CHIM MAIS HABILIDOSA QUE JÁ DEVE TER EXISTIDO...

SEM SOMBRA DE DÚVIDAS, É A ABISSAL MAIS PODEROSA DE TODAS...

VAP

VAP

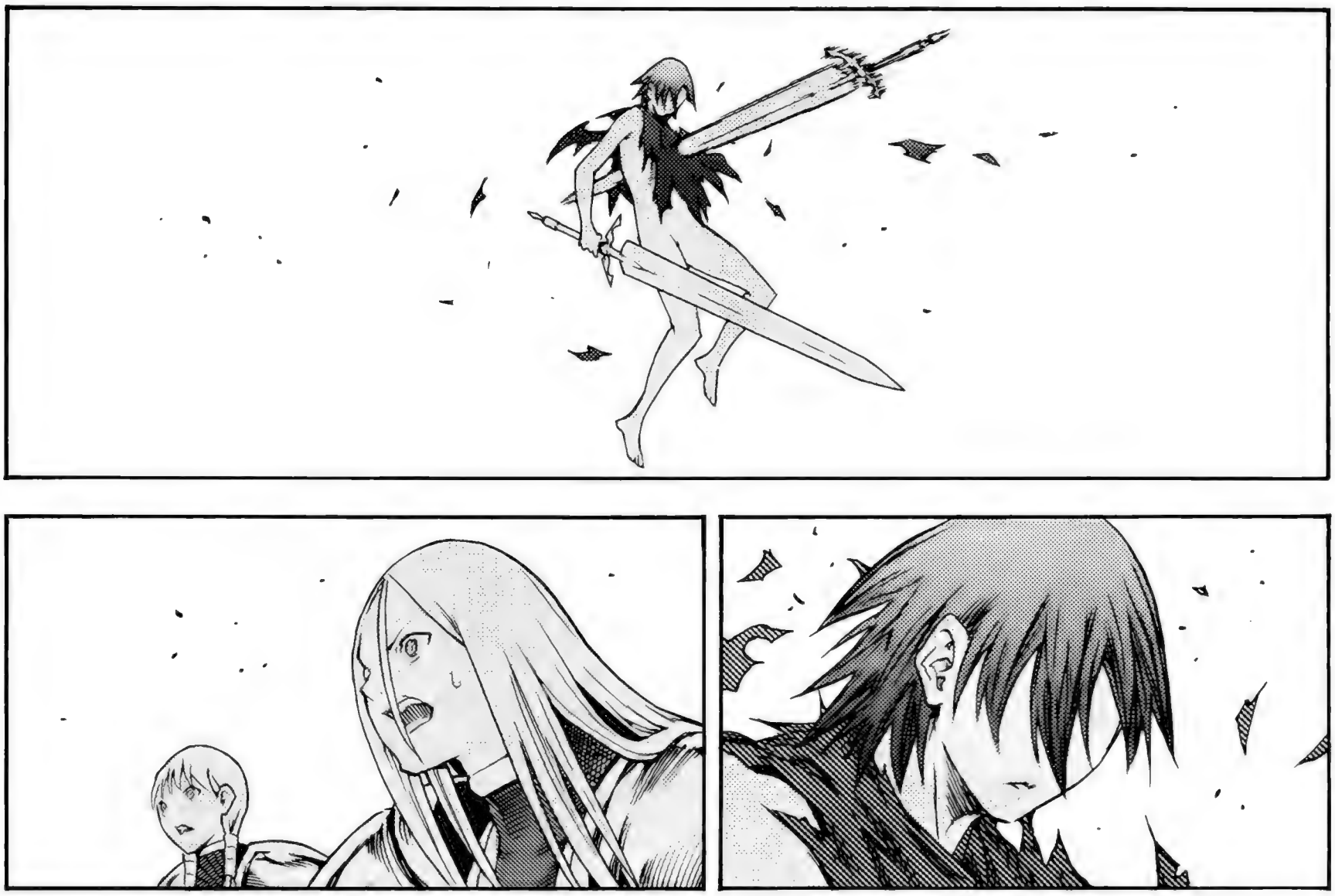
KLAM

KLAM

KLAM

K-KLIM

VUP



COMO SE NÃO TIVESSE PREVISTO QUE O RECEBERIA...
...ELA FICOU PARALISADA POR UM SEGUNDO LOGO DEPOIS QUE RECEBEU O GgolpE DA YUMA.

KLAM
KLAM
KLAM
VUM
WHAM

UM PEQUENO DESLIZE...

...DENTRO DE UMA LUTA "PERFEITA".

WHAM

WOOOSH

PLIC

PLIC

PLIC

BRUM

BRUM

BRUM

FOI UM GOLPE DESPIDO DE QUALQUER *YOUKI*, VINDA DAQUELA QUE TEM A MENOR *YOUKI* DE TODAS NÓS.

POR ISSO, ELA NÃO CONSEGUIU PRESSENTIR O ATAQUE...

DE TODAS NÓS, A TABATHA É A ÚNICA...
...QUE PASSOU SETE ANOS SEM LIBERAR A *YOURIKI* E QUE MANTÉM A *YOUKI* APAGADA ATÉ HOJE.

WRASH!
KLAM!

...NOS MOVIMENTOS DA ÚNICA GUERREIRA AQUI QUE ESTAVA COM A YOUKI APAGADA?

ACHAVAM MESMO QUE EU NÃO ESTARIA PRESTANDO ATENÇÃO...

AAAAH!!

KLIIIM

TABA-THA!!

TABA-THA!

TABA-THA!

ZAH

YUMA, SE ENCARREGUE DE JUNTAR AS PERNAS E OS BRAÇOS!

RÁPIDO! ESTAMOS CORRENDO CONTRA O TEMPO!

CAPITÃ MIRIA, REÚNA OS PEDAÇOS DO CORPO DELA QUE SE ESPALHARAM POR AÍ!

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

GH...

GERF!

WHAM

VAP!

KLAM

KLAM

KLAM!

...ACABOU A BRINCADEIRA.

AGORA QUE AS DISTRAÇÕES SE FORAM...

MAS, JÁ QUE COMECEI A LUTAR COMO GUERREIRA, TIVE QUE IR ATÉ O FINAL, NÉ?

PODIA TER DADO UM JEITO NELA DESDE O INÍCIO.

ZASH

ZHAM

!!!

DENEU-VE!

HELEN!

PLIC
DHOM
GA!
GA!

GAAAAH!!

AH!

PLIC

AH!

PLIC

PLIC

AAH!

TIVEMOS UMA LONGA RELAÇÃO À DISTÂN-CIA...

...MAS ACHO QUE É HORA DE TERMINAR.

...É ESSA MANIA DE PERDER A CABEÇA E IR PRA CIMA DOS OUTROS SEM DESPERTAR DIREITO.

ALIÁS, O SEU MAIOR DEFEITO...

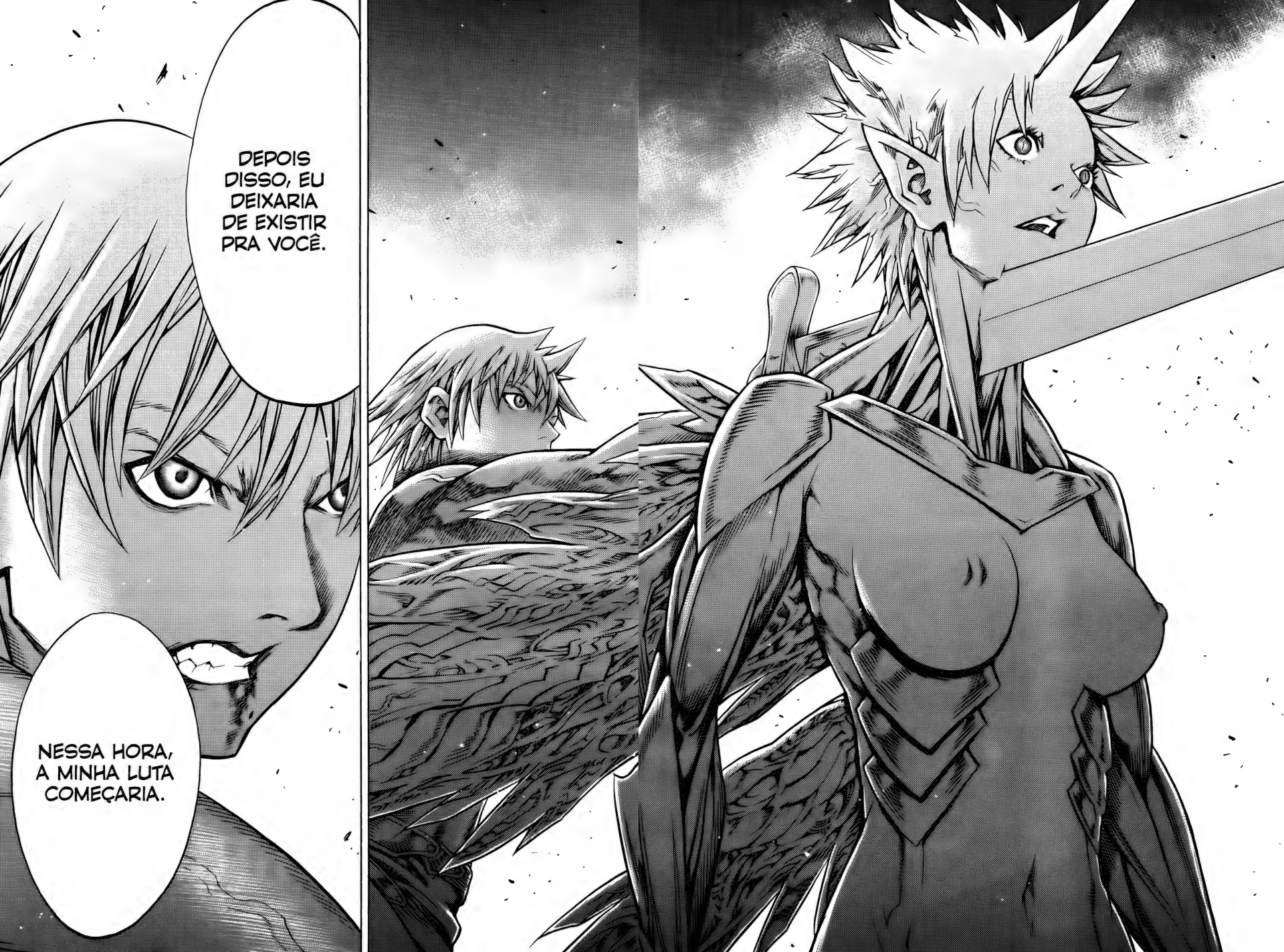
THUD!

HÃ?

...POR MAIS TREINADO QUE EU ESTIVESSE, SEQUER CONSEGUIRIA ARRANHAR VOCÊ, E ACABARIA DERROTADO.

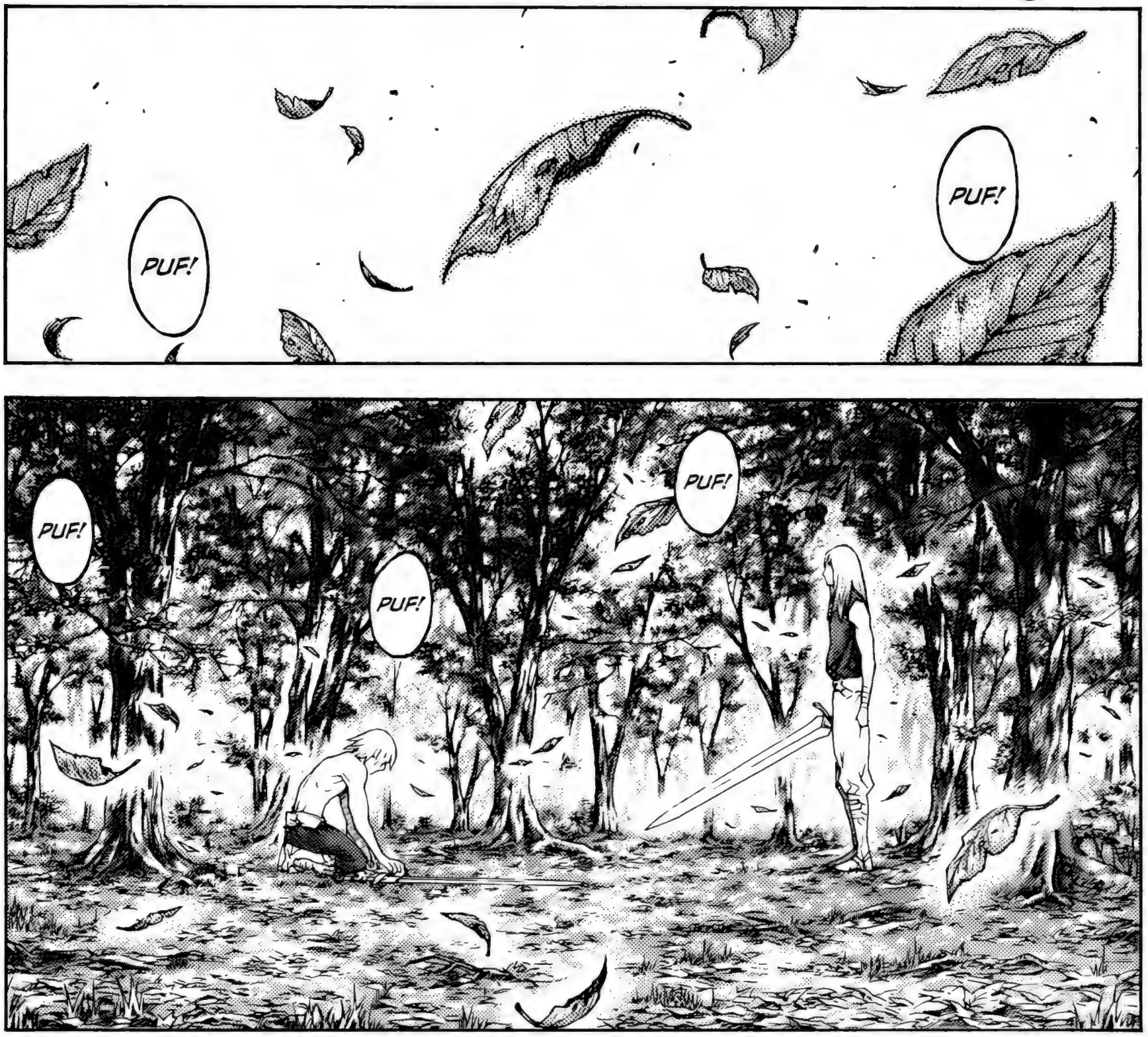
UMA VEZ, O EASLEY ME DISSE QUE...

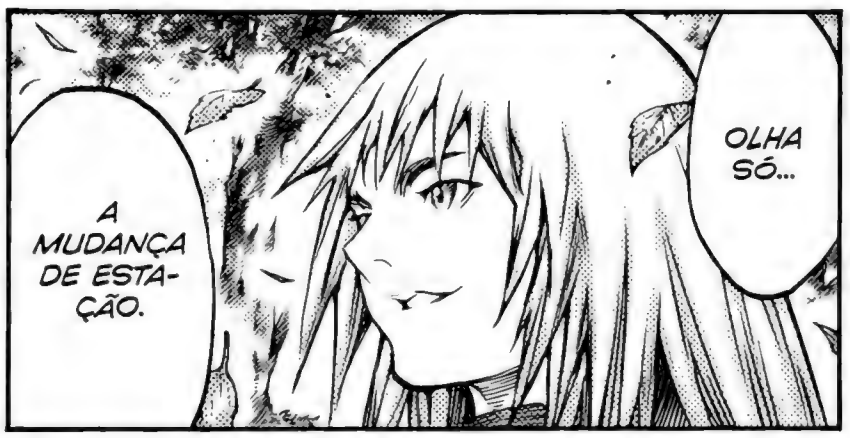
!!!


DEPOIS DISSO, EU DEIXARIA DE EXISTIR PRA VOCÊ.
NESSA HORA, A MINHA LUTA COMEÇARIA.

Claymore

CENA 148. Uma Lâmina Vinda de Longe V





VOCÊ JÁ APRENDEU TUDO O QUE UM HUMANO PODERIA APRENDER.

PRATICAR MAIS NÃO FARÁ DIFERENÇA.

O QUE EU SEI É POUCO PRA ENFRENTAR A PRISCILA...

E-ESPERA UM POUCO, EASLEY!

MAS, POR MAIS TREINADO QUE ESTEJA, VOCÊ SEQUER CONSEGUIRÁ ARRANHÁ-LA E ELA O DERROTARÁ.

MAS NÃO VAI MATÁ-LO EM UM GOLPE SÓ.

...PROVAVELMENTE, ELA DESCERÁ AO SEU PATAMAR PRA ENFRENTÁ-LO.

QUANDO A DESAFIAR PRA LUTA...

DEPOIS QUE ESTIVER NO CHÃO...

...VOCÊ DEIXARÁ DE EXISTIR PRA ELA.

NÃO SEI SE SERÁ POR AFEIÇÃO OU POR SIMPLES CAPRICHO...

...MAS ESSA SERÁ A SUA GRANDE VANTAGEM.

E ESSE SE TORNARÁ SEU TRUNFO CONTRA A PRISCILA, QUE NENHUM OUTRO GUERREIRO TERÁ.

UMA VEZ NO CHÃO, VOCÊ FICARÁ FORA DO RAIO DE VISÃO DE TODOS, MESMO QUE A BATALHA CONTINUE COM OUTRAS PESSOAS.

O SUFICIENTE PRA SUPORTAR UM GOLPE MORTAL...

...E AINDA SE MOVER ATÉ UM PONTO CEGO, DE ONDE PODERÁ APLICAR UM ATAQUE CERTEIRO.

PORTANTO, DAQUI PRA FRENTE, CONCENTRE-SE EM GANHAR RESISTÊNCIA FÍSICA.

"NÃO SE ESQUEÇA."

...VOCÊ GANHARÁ A CHANCE DE MATÁ-LA.

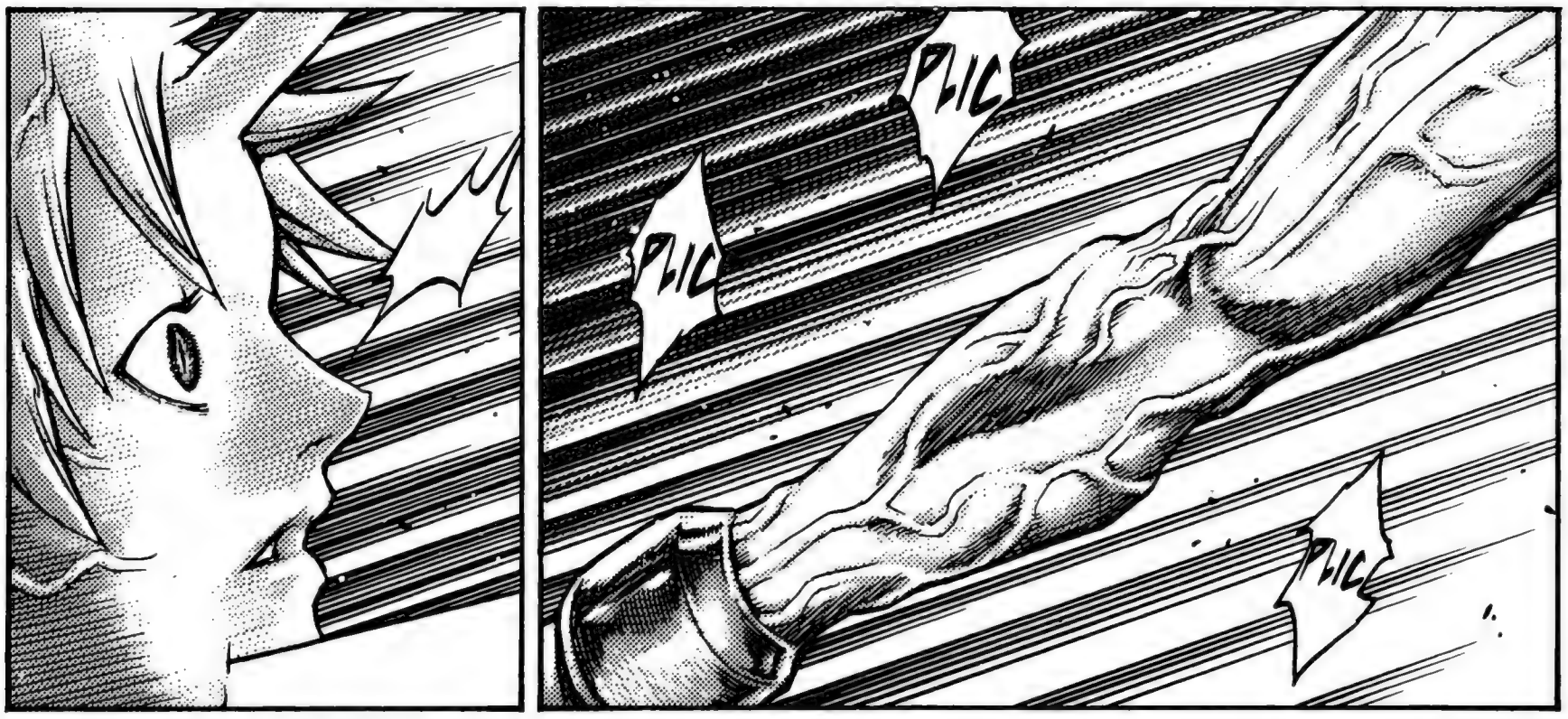
AO SER ATINGIDO PELA PRISCILA...

O QUE FALTA É ENRIJECER A MUSCULATURA, MAS SEM PERDER A AGILIDADE.

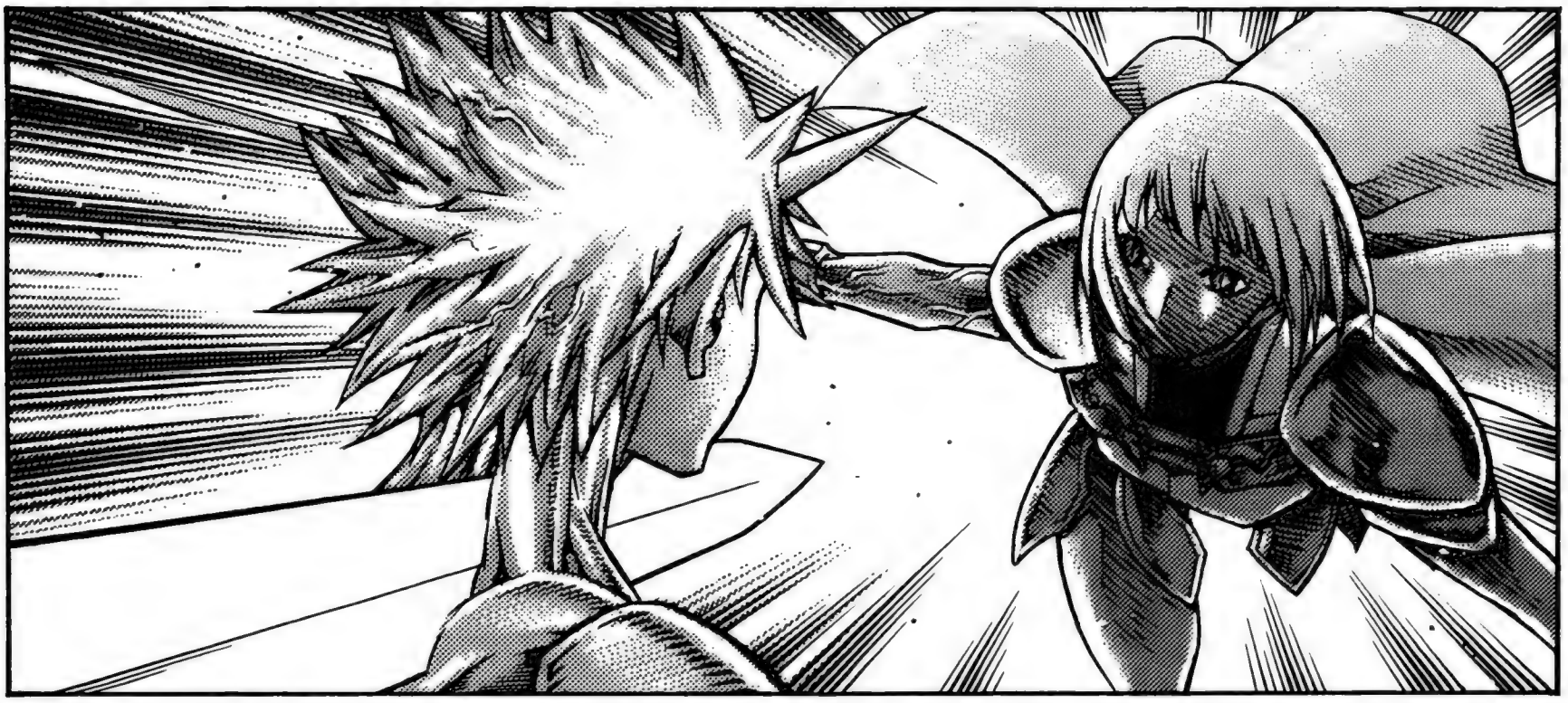
ESTÁ MUITO MAGRO.

TÉCNICA, VOCÊ JÁ TEM.

PLIC
PLIC
PLIC
"...QUE A SUA LUTA VAI COMEÇAR."
"É DEPOIS DE DERROTADO..."



FOI UM BREVE
INSTANTE.



MAS UM INSTANTE
TÃO LONGO QUANTO
A ETERNIDADE...

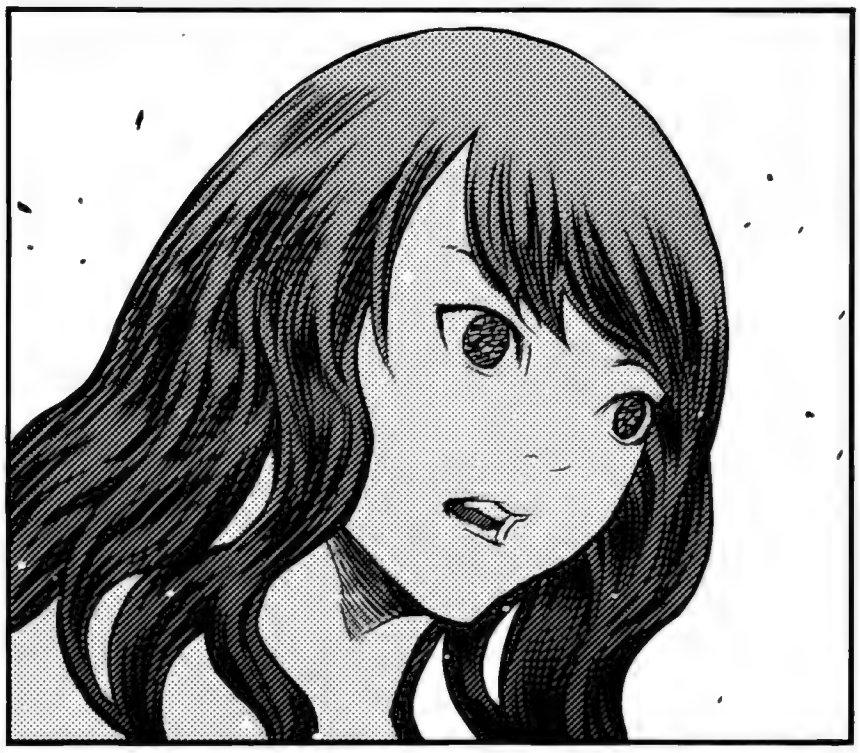
...QUE NEM UMA
GUERREIRA, UM
DESPERTADO OU
SEQUER UM ABISSAL
SERIA CAPAZ DE CRIAR.

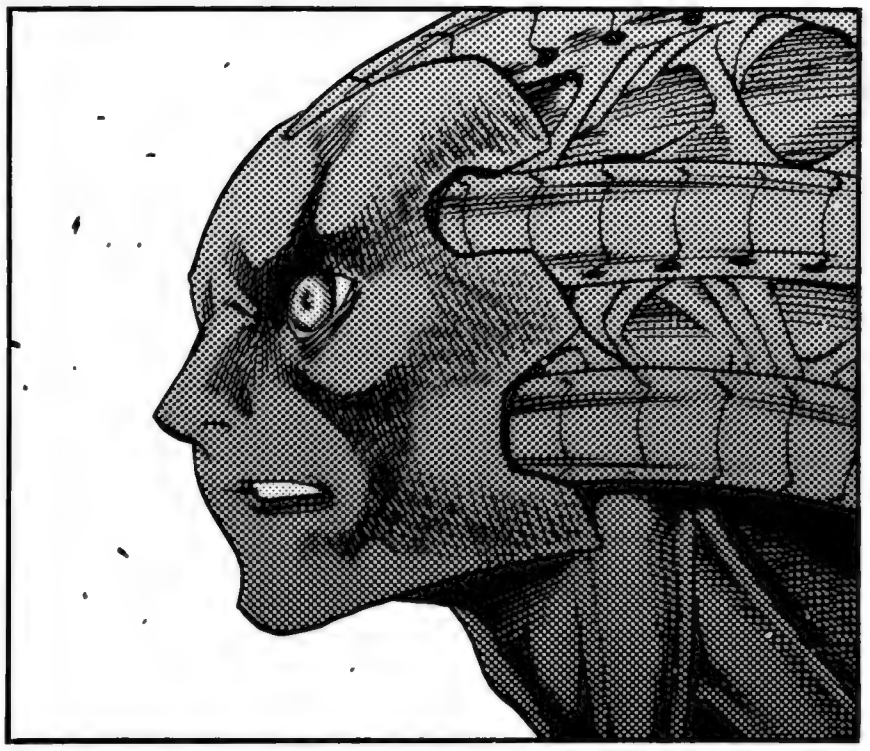
...VAI ATINGI-LA EM CHEIO.

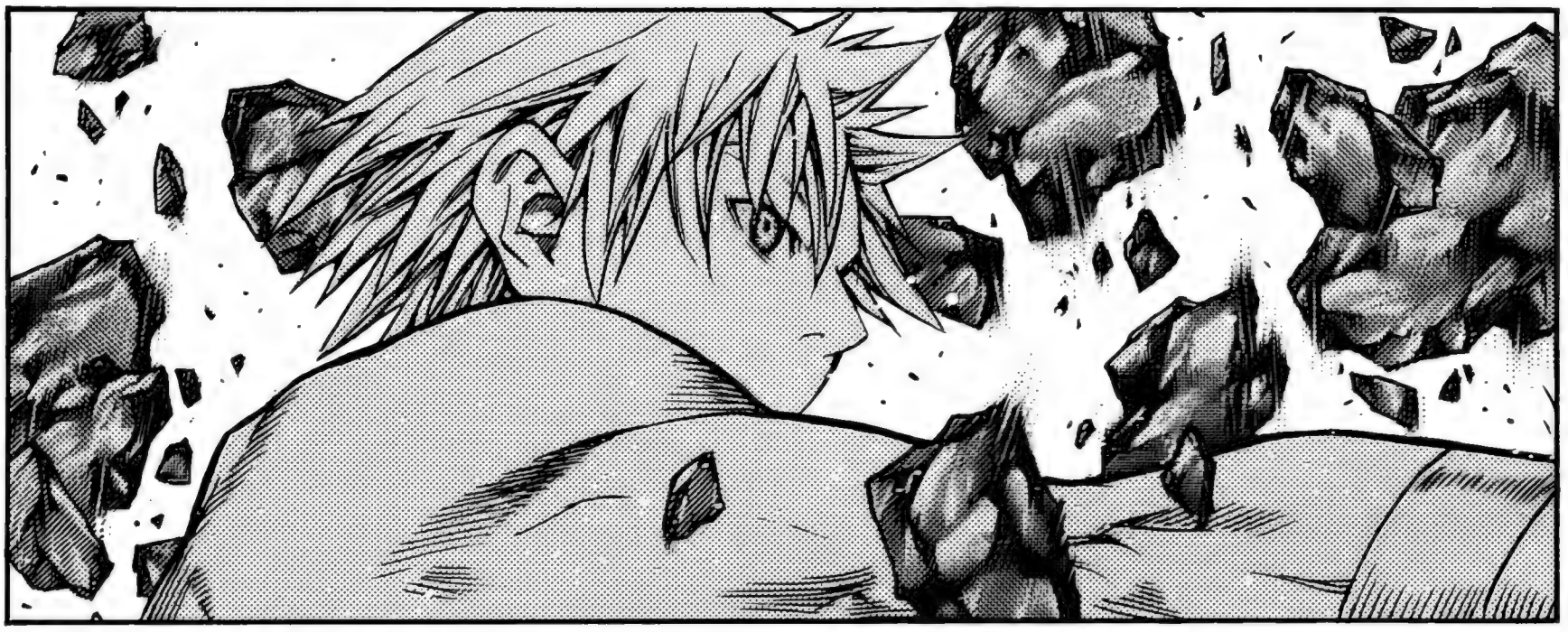
A ESPADA EXPRESSA...

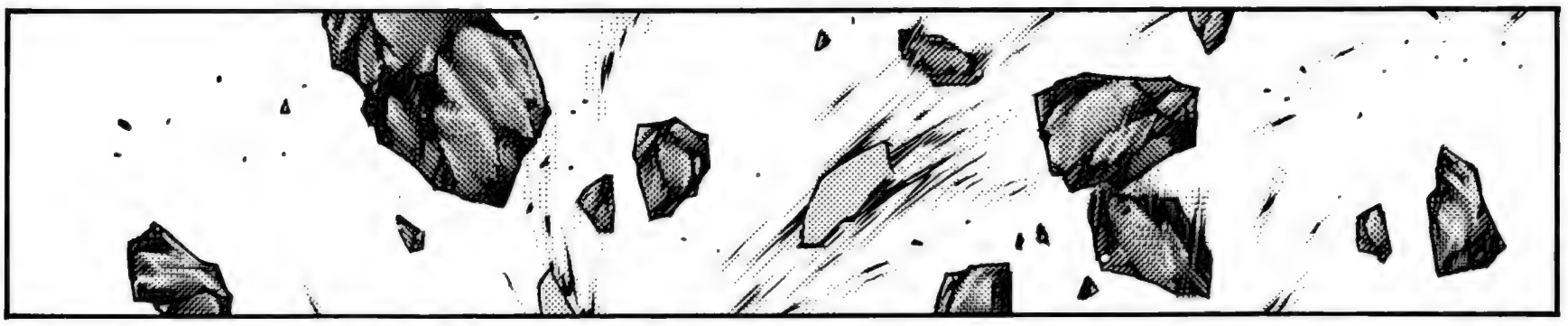
VUSH

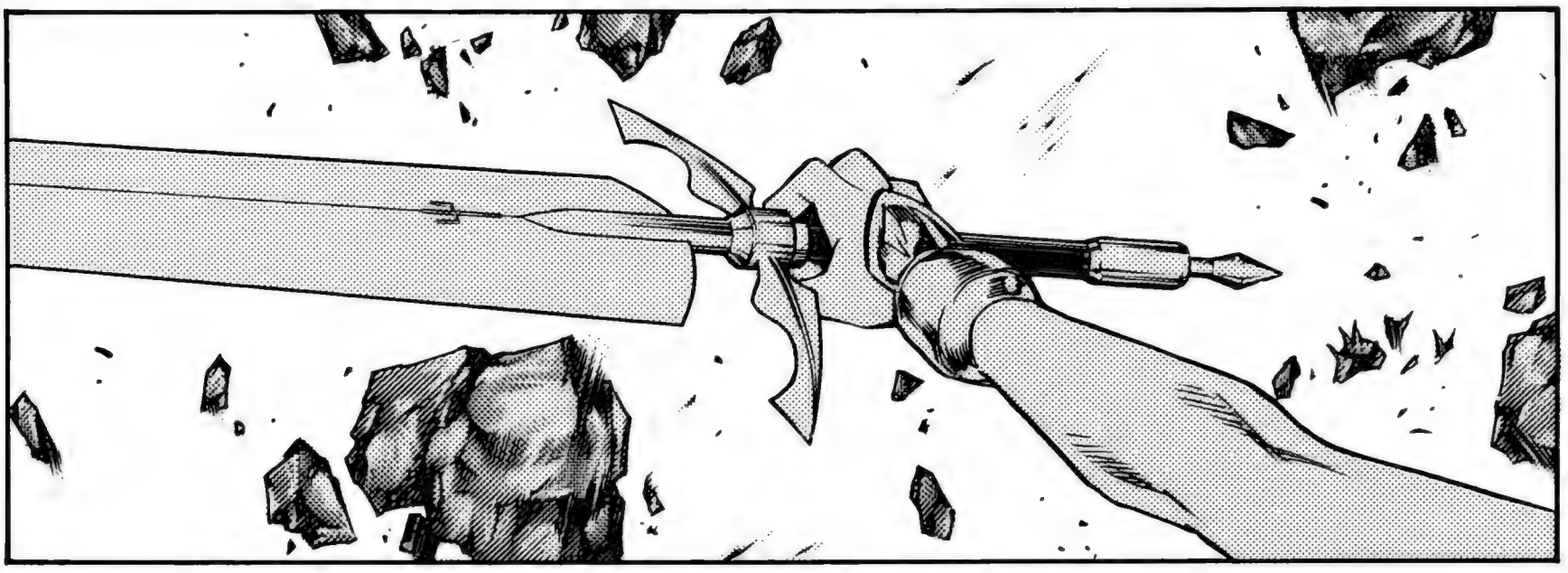
WRAAASH

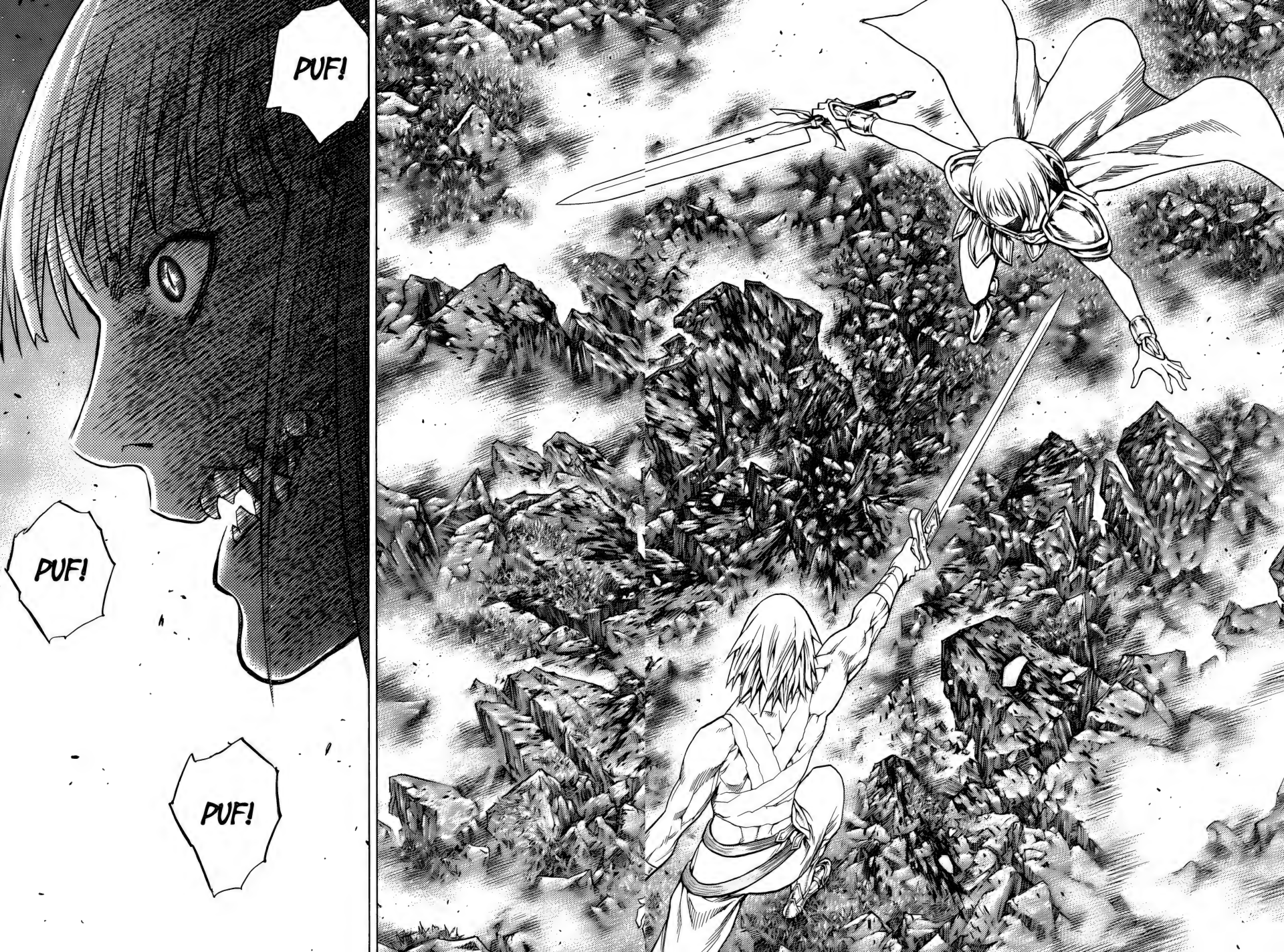











PUF!
PUF!
PUF!

PUF!

PUF!

THUP

PUF...

FALA COMIGO!

VOCÊ ESTÁ BEM?

RAKI!

RAKI!

!

CLASH

PUF!

PUF!

PUF!

DEU CERTO!

E NÃO É QUE ELA CONSEGUIU?

É...

DIGNO DE...

...UMA GUERREIRA DE UM DÍGITO.

DE CERTA FORMA ...

...FOI O ÚLTIMO GOLPE DO EASLEY.

HE!

E ESSE PIRRALHO, HEIN?

NÃO É QUE TINHA UMA CARTA NA MANGA, MESMO?

HOMENS, VIU...?

ROMÂN-TICOS ATÉ DESPER-TADOS...

PLIC
ESTÁ ME OUVINDO?!
TABATHA?!
PLIC
TABATHA!
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
TABATHA...
TABATHA!
PLIC
PLIC
UH...
PLIC
PLIC
PLIC

!

CAPITÃ...

...MIRIA...

PLIC

PLIC

E A...

...PRIS...

...CILA ...?

SINTO MUITO!

FOI TUDO CULPA DO MEU PLANO...

EU NÃO QUE-RIA...

TABATHA! AGUENTE FIRME!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

NÃO SE PREOCUPE! CONCENTRE-SE APENAS EM SE RECUPERAR!

FOI DERRO-TADA!

NÃO MORRA, TABATHA!

PUF!

PUF!

PUF!

PLIC

PLIC

PLIC

RECUPERE MEU BRAÇO DIREITO ANTES, JUNTO COM A YUMA, POR FAVOR...

!

CINTHIA, ESQUEÇA MEU TRONCO.

DE QUALQUER FORMA...

...NÃO VOU VIVER.

PLIC

CAPITÃ...

NÃO VAI DAR TEMPO.

E PRECISO DIZER UMA COISA...

PLIC

PLIC

POR QUE ISSO?!

DESSE JEITO, VAI ACABAR MORRENDO!

VAP!

!!!

NÃO PODE SER...

IMPOS-SÍVEL...

PLIC

PLIC

PLIC

.....

NÃO FAÇA ISSO!

CINTHIA!

E... ESPE-RE!

CUIDE DO TRONCO DELA PRIMEIRO!

!

PUF...

PLIC

PLIC

PLIC

CAPITÃ...

!!!

EU AINDA SINTO...

...A *YOUKI* DA PRISCILA. ELA ESTÁ VIVA...

QUÊ...?!

MAS, MESMO FRACA...

...A *YOUKI* DELA CONTINUA RESISTINDO, EM ALGUM LUGAR.

ESTÁ MUITO FERIDA, ISSO É FATO.

ESTA LUTA AINDA NÃO TERMINOU.

TOMEM CUIDADO.

SUJEITINHA TEIMOSA!

DRO-GA!

POR QUE NÃO MORRE DE UMA VEZ?

.....

GH...

CLANG!!

CLARE?

!

!

...A CASSAN-DRA...

NÃO ESTOU VENDO...

CLANG!!

DESCANSE.

FIQUE AÍ, RAKI.

!

PUF!
PUF!
PUF!
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
JÁ É O SUFICIENTE.
POR ORA, VÃO CUIDAR DA DENEUVE E DA HELEN, PRA QUE ELAS POSSAM VOLTAR A LUTAR.
OBRIGADA, CINTHIA, YUMA...
CAPITÃ MIRIA...
POSSO PEDIR PRA SEGURAR MINHA MÃO...?
TABA-THA...

TOC
ニヘラ

...QUANDO ESTÁVAMOS INDO PRA ORGANIZAÇÃO...

PROMETI À DENEUVE...

...QUE, NO MOMENTO EM QUE A ENCONTRÁSSEMOS, EU DARIA UM SOCO EM VOCÊ.

?

...FOI VOCÊ NÃO TER NOS LEVADO JUNTO.

O QUE ME DEIXOU FRUSTRADA NAQUELA OCASIÃO...

!

ME SINTO PRIVILEGIADA POR TER SERVIDO A VOCÊ DURANTE O CONFLITO NAS TERRAS DO NORTE, HÁ SETE ANOS.

PELO CONTRÁRIO...

FORA ISSO, NÃO TENHO NENHUMA QUEIXA CONTRA O SEU PLANO, CAPITÃ.

MAS, AGORA, ESTAMOS QUITES.

PORTANTO, NÃO SE CONDENE PELO QUE ACONTECEU COMIGO.

MAS EU GOSTO DO SEU JEITO.

SE UMA SUPERIOR PRECISA SER FRIA PRA COMANDAR AS OUTRAS...

VOCÊ É GENTIL DEMAIS, CAPITÃ MIRIA.

...FOI A MAIOR HONRA DA MINHA VIDA.

PORQUE SERVIR COMO ESPADA DE UMA CAPITÃ COMO VOCÊ...

...PODE-SE DIZER QUE VOCÊ NÃO FOI FEITA PRA SER COMANDANTE.

SRR...

PUF!

PUF!

SRR

SRR

SRR

NÃO, EU JÁ TINHA PASSADO DO LIMITE FAZ TEMPO...

SÓ FUI PERCEBER ISSO AGORA POR CAUSA DO ALÍVIO DE TER DERROTADO A PRISCILA...

ACHO QUE PASSEI DO LIMITE COM A ESPADA EXPRESSA...

ATÉ A *CLAYMORE* ESTÁ PESADA DEMAIS...

DRO-GA...

PLIC

PLIC

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PEDAÇOS DO COR-PO...
...DA CAS-SAN-DRA ...?

CLANG!!

!

MIRIA ...

A TABA-THA...

.....

GH...

UH...

UUH...

ESTA LUTA É DE NÓS SETE.

VAMOS JUNTAS ATÉ O FINAL.

VAMOS.

...NAQUELE ESTADO...?

AONDE ELA IRIA...

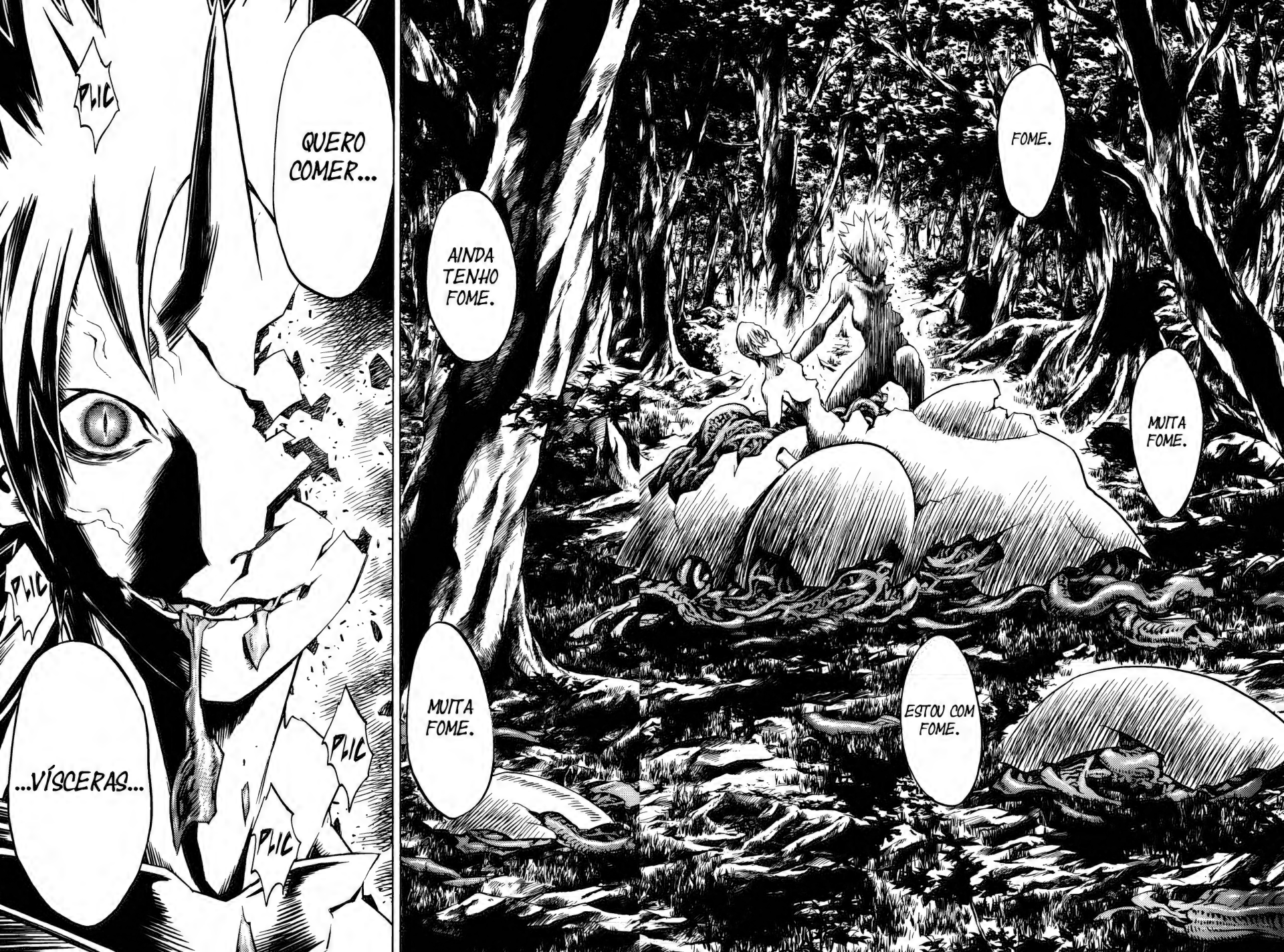
DRO-GA.

POR QUE NÃO PERCEBI ISSO ANTES...?

DRO-GA!

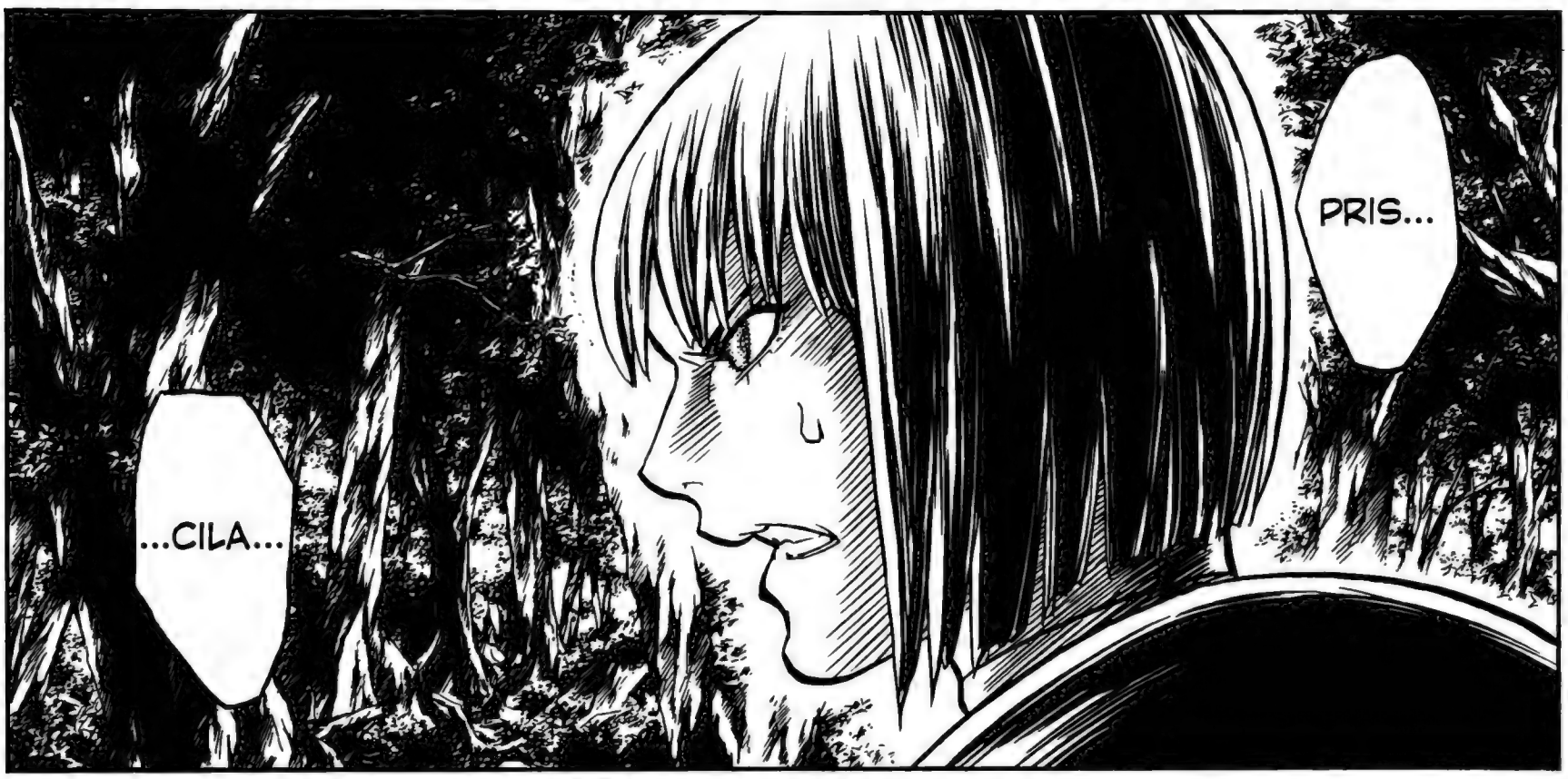
DRO-GA!

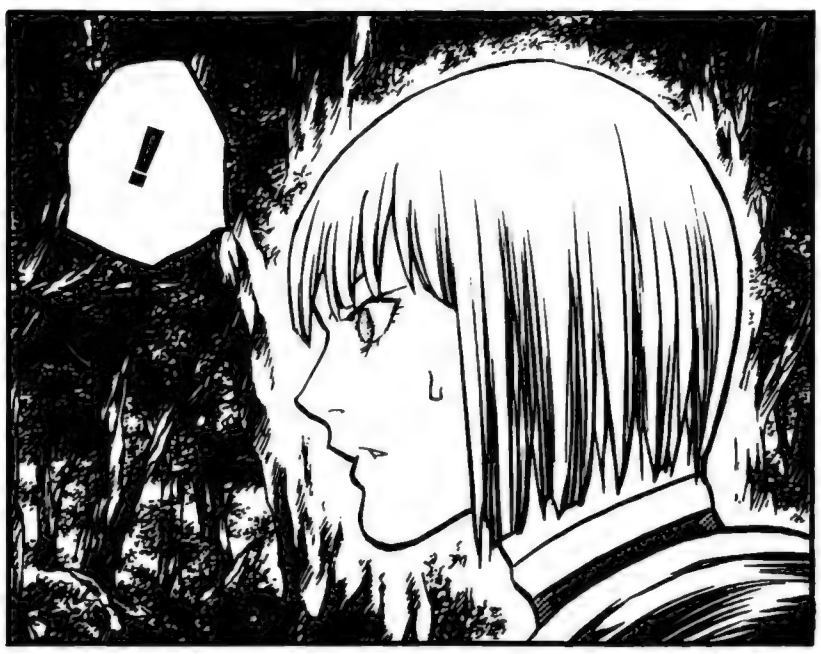
DRO-GA!!


PLIC
QUERO COMER...
PLIC
...VÍSCERAS...
PLIC
PLIC
FOME.
AINDA TENHO FOME.
MUITA FOME.
MUITA FOME.
ESTOU COM FOME.

Claymore

CENA 149. Uma Lâmina Vinda de Longe VI





KABRUM!

CREC CREC

CREC

CREC

!

O QUE FOI ISSO?!

CLANCH

CLA-RE!

BRUM!

PUF!

PUF!

DRO-
GA!

PUF!

PUF!

PUF!

CLARE!

AH...

ZAH

FOME...

MUITA FOME.

TENHO FOME.

PLIC

...VÍS-CERAS.

PLIC

QUERO COMER...

PLIC

NÃO.

!

A PRISCILA SE FUNDIU À CASSAN-DRA?!

O QUE É AQUILO?!

INCLUSIVE A FORÇA DA CASSANDRA...

OU MELHOR, SUA PRÓPRIA EXISTÊNCIA...

ELA A DEVOROU... POR INTEIRO.

SÓ ISSO...

...É MUITO POUCO.

QUERO MAIS...

...QUE HÁ AQUI.

QUERO TODAS AS VÍSCERAS...

QUÊ...?

CRAAASH!

WHAM

!

BRUM

VUSH

!

SUA MORIBUNDA...

MORRA QUIETINHA!

VUP!

SUA...!

KABRUM

HÃ?

THUM

NHAC

NHAC

NHAC

VUP

O QUE...

...É ISSO...?

NHAC

NHAC

NHAC

!!!

NÃO.

PARE!

GWAH

CRAC

NHAC

CRAC

NHAC

CRAC

!!!

BRAK

BRAK

BRAK

BRAK

CRASH

O ROS-TO DA OCTAVIA...

QUE DIA-BOS?

OH...

TENHO FOME.

BRAK

FOME.

MUITA FOME.

BRAK

BRAK

!!!

ZASH

GASH

ZAH

!

SAQUEM AS ESPADAS!

VAMOS ATACAR TODAS JUNTAS!

É O BRAÇO ESQUERDO DA CLARE!

CINTHIA!

CUIDA DELE!

GASH

VAP

VAP

ESTAMOS JUNTAS NESTA ESTRADA.

VAMOS LÁ, TABATHA.

GIRO...

PLIC

...!

PLIC

O QUÊ...?

PLIC

PLIC

PLIC

PUF!

PLIC

PUF!

PLIC

PUF!

CLARE...

A SUA *YOUKI*...

PLIC

...ESTÁ QUASE...

PLIC

CLA-RE...

ZAH

!

ESPERA, CINTHIA!

CON-TINUA, POR FAVOR!

FALTA POUCO PRA JUNTAR DIREITO!

DEIXE O RESTO CONOSCO.

JÁ QUE É ASSIM, PEGUE O RAKI E SE AFASTE O MÁXIMO QUE PUDER, CLARE!

ガキン!

CLANG!!

...ASSU-MINDO QUE AS MAIS FORTES TINHAM QUE IR NA FRENTE.

A VERDADE É QUE NÓS SOBRECARREGAMOS DEMAIS VOCÊ E A CAPITÃ MIRIA...

ALIÁS, VOCÊ SABIA? PELA NUMERAÇÃO, EU DEVERIA SER A SEGUNDA MAIS FORTE, DEPOIS DA MIRIA.

PORTANTO, AGORA É A NOSSA VEZ.

VOCÊ JÁ FEZ O SUFICIENTE.

DESENVOL-VEU O SEU POTENCIAL...

...MUITO ALÉM DO QUE UMA NÚMERO 47 PODERIA.

ZHAM

E...

ESPE-
RA...

CASH

NÃO FOI PARA ESSE MOMENTO...

...QUE EU TREINEI E AFIEI MINHAS GARRAS...?

PARA QUÊ...?

CLARE...

PUF!

PUF!

PUF!

CLANCH

AINDA NÃO POSSO DESIS-TIR...

ZAH

ZAH

ZAH

AINDA NÃO.

UM PASSO À FRENTE!

ZAH

FORÇA NOS BRAÇOS!

ZAH...

CLARE!

KLAM

KLAM

ZASH

!

VÜSH

CHRO-
NOS!

BRUM

BRUM

BRAK

GA!

GA!

GA!

BRAK

BRAK

BRAK

BRAK

QUANDO NÃO É UM, É OUTRO... SE DEIXANDO INCORPO-RAR FÁCIL DESSE JEITO...

DROGA.

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

.....

GH...

A ESPADA EXPRESSA.

VUSH

ZASH

WHAM

PLIC

GISH

GISH

!!

A CORTADORA DE VENTOS.

VRASH

VUSH

GH!

GA!!

GRIC

PLIC

K-KLIM

RAKI!

GH...

NEM PENSAR.

SETE ANOS ATRÁS, EU DISSE QUE, SE VOCÊ MORRESSE, EU MORRERIA JUNTO, CLARE.

FUJA, RAKI!

NÃO FAÇA ISSO!

NÃO SÃO ADVERSÁRIOS PRA UM HUMANO ENFRENTAR!

POSSO TER CRESCIDO...

...MAS, NO FUNDO, NÃO MUDEI NADA DESDE AQUELA ÉPOCA.

DUM

!

RAKI...

HUMA-
NO...

CHEIRO DE
VÍSCERAS DE
HUMANOS...

TÃO
SUCULENTO...

!!!

O...

OCTA-
VIA...

WHAM

K-KLIIM

CLA-
RE!!

GH!

ZASH

!!!

GH...

QWAHH

ZASH

VIU SÓ?

SE É PRA SER COMIDA DE QUALQUER JEITO...

...POR QUE NÃO SER COMIDA POR MIM?

DRO-GA!

DRO-GA!

DHOM

CLA-RE!

!!

!

PLIC

SÓ ISSO...

SÓ ME RESTA ISSO...

PLIC

TEM QUE FUNCIO-NAR!

TEM QUE FUNCIO-NAR!

PLIC

PUF!
PUF!
PUF!
"ERRO"?
"VOCÊ ESTÁ...
...COMETENDO UM GRANDE ERRO."

K-KLIIM

!

VUSH

O QUE A RAPHAELA ME DISSE AQUELA VEZ...

GH...

O QUE SIGNIFICA ISSO...?

NÃO SOU EU QUE DEVO DESPERTAR...?

UÉ?

NÃO IA DESPERTAR?

POR QUE PAROU?

KLAM

KLAM

KLAM

KLAM

KLAM

GA!
GA!
GA!
VUSH
SEU FILHO DA...!
CHRO-NOS!
VUSH
TSC!
ZASH

PLIC

PLIC

PLIC

PUF!

PUF!

PUF!

K-KLAM!

POR QUE A RAPHAELA ME TRANSFERIRIA SUAS MEMÓRIAS E EMOÇÕES?

COM CERTEZA, É PORQUE HAVIA ALGO NELAS QUE EU PRECISAVA SABER.

CLA-RE!

!

ZASH

NÃO ME DAR CONTA DELA E TENTAR DESPERTAR DE NOVO E DE NOVO TEM SIDO O MEU GRANDE ERRO.

HÁ UMA PRESENÇA DENTRO DE MIM QUE ME DETÉM E ME SUSTENTA, TODA VEZ QUE AMEAÇO DESPERTAR.

O QUE EU TINHA QUE FAZER ERA USAR ESSAS INFORMAÇÕES E APRENDER COM A RAPHAELA.

AGORA VEJO. O QUE EU PRECISAVA SABER ERA OS ERROS E ACERTOS QUE AS IRMÃS LUCIELA E RAPHAELA TIVERAM EM VIDA.

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

QUEM DEVE DESPERTAR NÃO SOU EU, MAS A PRESENÇA DENTRO DE MIM.

Glossário

CLAYMORE palavra originária do gaélico escocês antigo "claidheamh mòr", que significa "grande espada", e se refere à espada escocesa usada militarmente entre os séculos XV e XVII.

YOUKI do japonês, "aura do youma", "espírito do monstro" ou "coração do monstro". É a junção de "you", de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e de "ki", de "força espiritual", "aura", "força de vontade".

YOUMA no folclore japonês, espécie de monstro devorador de seres humanos. Do japonês, "you", de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ma", de "demônio", "malévolo", "espírito das trevas". No mangá, é um monstro com força extraordinária.

YOURIKI do mangá, força ou poder das guerreiras proveniente da parte youma.

CASSANDRA possível referência à personagem "Cassandra", presente na mitologia grega e na obra "A Ilíada", de Homero. Ela era uma profetisa e sacerdotisa da cidade de Troia, dotada do dom de ouvir as vozes dos deuses e de prever o futuro. Também era muito bela, mas recusou o amor do deus Apolo e, por isso, foi amaldiçoada por ele a nunca mais ter credibilidade. O povo de Troia ignorou seus avisos proféticos de catástrofe e calamidade – como, por exemplo, o que dizia que Príamo teria que destruir o Cavalo de Troia entregue por Ulisses ou a cidade seria levada à derrota e ruína.

ESPADA EXPRESSA no original japonês, "Kousokuken". "Kousoku" é a palavra usada para "linha expressa", "alta velocidade". O estilo de esgrima foi adaptado para "Espada Expressa".

MIRIA FANTASMA no original japonês, "Gen-ei no Miria", ou seja, "Miria Miragem", "Miria Ilusão". A alcunha foi adaptada para "Miria Fantasma".

OUTROS TERMOS curiosamente, "Louvre" é o nome do museu mais visitado do mundo, localizado em Paris, França, e famoso por sua impressionante coleção que inclui "Mona Lisa", "A Vitória de Samotrácia", "Vênus de Milo", obras-primas de Rafael, Michelangelo, Vermeer, Rembrandt, Peter Paul Rubens, Caravaggio, Botticelli, El Greco, Velázquez, Goya, etc; além de uma seção inteira de antiguidades egípcias. "Daae" pode ser uma referência à obra "O Fantasma da Ópera", de Gaston Leroux (1868-1927), em que a personagem Christine Daaé, uma jovem cantora de ópera, é alvo da afeição do Fantasma, um homem misterioso que usa uma máscara que cobre metade de seu rosto para esconder uma deformidade. "Limt" pode vir de Gustav Klimt (1862-1918), pintor simbolista austríaco. "Lado" pode ser uma referência a Lado Gudiashvili (1896-1980), um pintor, ilustrador e cenógrafo da Geórgia.

ANER
www.aner.org.br

panini comics | PLANET manga
www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP

Diretor de Publicações: Marco Lupoi / Coordenadora de Publicações: Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins / Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra / Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Márcio Borges
Gerente de Publicações: Érico Rodrigo Maioli Rosa / Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva / Coordenadora de Marketing: Luciene Araujo
Analista de Marketing: Ricardo Parodi / Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho / Editora Sênior: Beth Kodama / Editores: Bruno Zago e Diego M. Rodeguero / Tradução: Drik Sada / Assistentes Editoriais: Camila Cysneiros, Diógenes Diogo, Gabriela Yuki Kato, Gustavo Figueiredo, Joel Joaquim Dias, Ricardo Santana, Telma Takara, Victor Barbosa / Arte: Celso Pimentel, Denise Araujo, Hudson Rodrigues, Júlio Nogueira, Maurício Wallace, Rodrigo de Salles / Coordenador de Produção: Ailton Alipio.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S/A

R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte, CEP 06045-390, Osasco-SP.

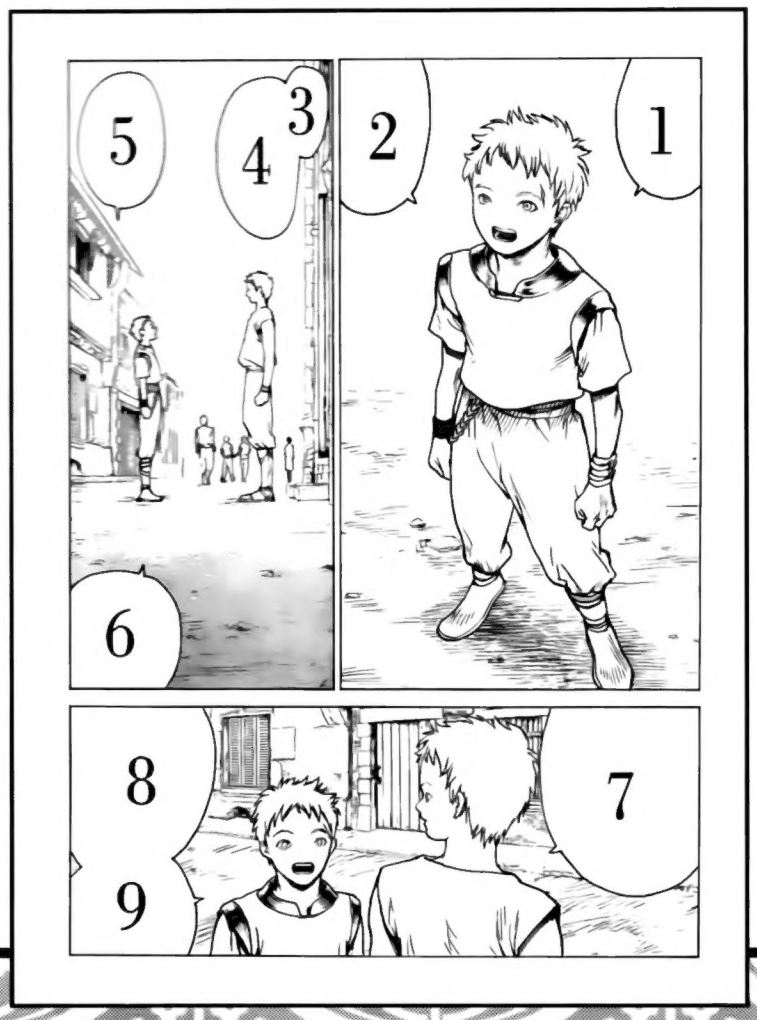
PANINI BRASIL LTDA. ADMINISTRAÇÃO Al. Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP / PUBLICIDADE Rifs Comunicação: Iracema Vieira / T: (11) 3062-0961 e (11) 3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br / ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br / REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA Av. São Gualter, 1296, CEP 05455-002, São Paulo-SP, visite: paninicomics.com.br

NÚMEROS ANTERIORES: T: (11) 4133-0177, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

CLAYMORE é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Lançamento: Janeiro / 2015 530435100026

CLAYMORE © 2001 by Norihiro Yagi. All rights reserved.
First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo. Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France.
Para a edição brasileira © 2015 Panini Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

PARE



CLAYMORE é publicado
no sentido oriental
de leitura, igual à edição
original japonesa.
Portanto, o início da edição
fica onde normalmente
seria o fim, do outro lado.
Para ler os balões, siga
a ordem de leitura de cima
para baixo e da direita
para a esquerda, conforme
este exemplo.

Claymore

Claymore

26

panini comics
PLANET manga

IMPRÓPRIO PARA MENORES DE 18 ANOS

R$12,90

NORIHIRO YAGI